

# Pif

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

et son  
**GADGET**  
surprise  
N° 58





# POISSONS D'AVRIL



Notre équipe du gadget n'a pas lésiné. Pour ce premier numéro d'avril, elle vous offre un beau lot de poissons, qui feront un très bel effet au dos de vos camarades. Un gadget de circonstance... mais vous êtes-vous quelquefois demandé d'où venait cette coutume du poisson d'avril?

Jusqu'en 1564, l'année commençait le 1<sup>er</sup> avril. Cette année-là, le roi Charles IX rendit une ordonnance qui portait, au 1<sup>er</sup> janvier, le premier jour de l'année. Et les étrennes d'avril se donnèrent, à partir de 1565, en janvier. Beaucoup de gens rechignèrent, qui n'admettaient pas que l'an neuf commençât à la neige et au froid. On se moqua d'eux en leur envoyant de faux cadeaux ou des messages dérisoires. Le 1<sup>er</sup> avril, évidemment. Et comme au mois d'avril, le soleil quitte le poisson — signe du zodiaque — nos aïeux, qui avaient l'esprit farceur, donnèrent à ces simulacres le nom de poissons d'avril. Vous en savez maintenant autant que moi. Vous pourrez dire à des copains grincheux, que ces poissons de papier sont les étrennes d'avril... et qu'un cadeau, ma foi, est toujours bon à prendre.

Le Rédacteur en chef.

*Georges Riou*

## CETTE SEMAINE :

Un nouveau héros :

**CORTO MALTESE**, page 11.

**ARTHUR LE FANTOME :**

« Le champion de moto-cross », page 31.

**LOUP NOIR :**

« Cinq gallons d'eau-de-vie », page 40.

**LE GADGET**, page 59.

De vous à nous de nous à vous

**Vous avez une idée de gadget, une suggestion sur le Journal des Jeux, une critique sur les bandes dessinées. Peut-être voulez-vous tout simplement nous donner votre avis ...**

**N'hésitez pas, écrivez-nous à :**

**PIF**  
**DE VOUS A NOUS**  
126, rue La Fayette  
Boîte Postale 77-X  
PARIS (10<sup>e</sup>)

**François DUBAC, à ENGHEN :** « ...Avec vous, on ne sait jamais si vous blaguez ou si vous parlez sérieusement! En effet, je viens de lire dans le dernier PIF que votre équipe de gadget avait trouvé la « Poudre de vie » et qu'en plus, cette poudre allait donner naissance à de petits animaux miniatures. Je sais très bien que cela n'existe pas et que, même si cette fameuse « Poudre de vie » existait, vous ne pourriez jamais la mettre dans chaque PIF! »

« Tu n'es pas le seul, François, à t'étonner de cette fameuse « Poudre de vie » que nous avons découverte et que tu découvriras dans ton PIF dans deux semaines, aussi incroyable que cela puisse paraître! Incroyable est le mot juste et beaucoup de nos amis ne nous croiront que lorsqu'ils auront cette « Poudre de vie » sous les yeux. La preuve, cette lettre de... »

**Nicole BOITMATIN, à PARIS :** « ...Vous ne me ferez jamais croire à vos sornettes de gadget « Poudre de vie! » Vous avez déjà fait des gadgets originaux mais de là à nous offrir de la « poudre » qui se transformera en petits animaux... à d'autres! »

« Dans deux semaines, plus personne ne doutera de la « Poudre de vie ». Si tu désires d'autres explications, regarde vite en pages 38 et 39.

**Jean DELECROIX, à GRAND MONTMARRIN :** « ...Ne pourriez-vous faire paraître, dans notre journal de PIF, une chose avec laquelle je m'amusais beaucoup étant gosse ; faire

Suite page 77.

### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION

**PIF**

126, rue  
La Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-69  
(7 lll. groupées)

C.C.P. 4620-25

### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

**PIF**

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

### ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F  
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements à :

**LES ÉDITIONS VAILLANT**

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77 - X, PARIS 10<sup>e</sup>  
C. C. P. 4620-25

### Prix de vente de l'exemplaire

France : 2 F - Belgique : 20 F B  
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRE  
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10<sup>e</sup>  
Tél. 205-97-28

demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces pu-  
blicitaires.

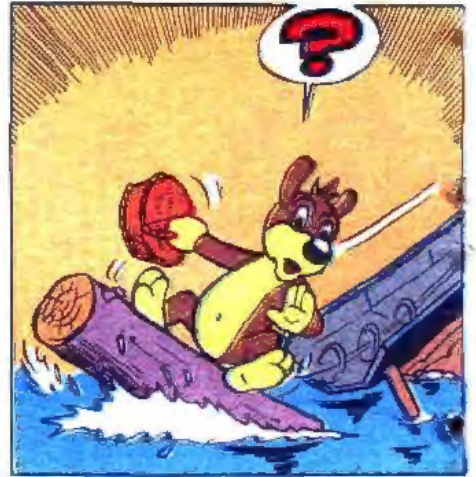
**PIF**



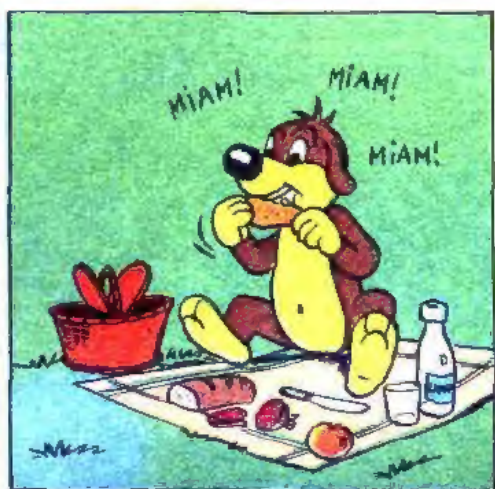
# PIQUE-NIQUE MOUVEMENTÉ

















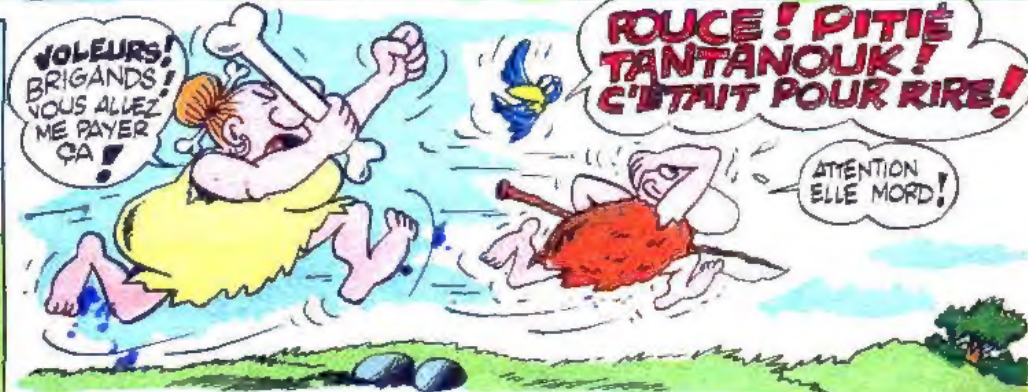
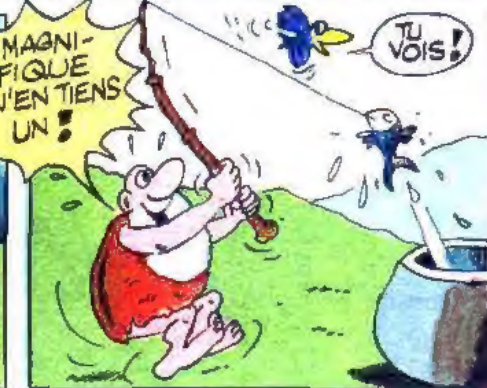




**Le GADGET**  
de la semaine prochaine  
c'est Robin des bois  
qui vous l'envoie!

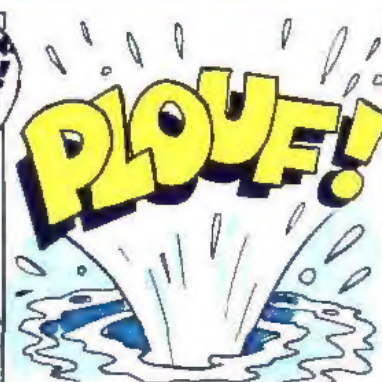
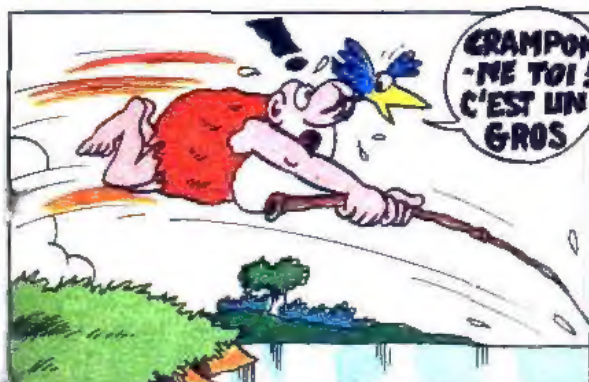






**ROUCE ! PITIÉ  
TANTANOUK !  
C'ÉTAIT POUR RIRE !**

ATTENTION  
ELLE MORD!



1296

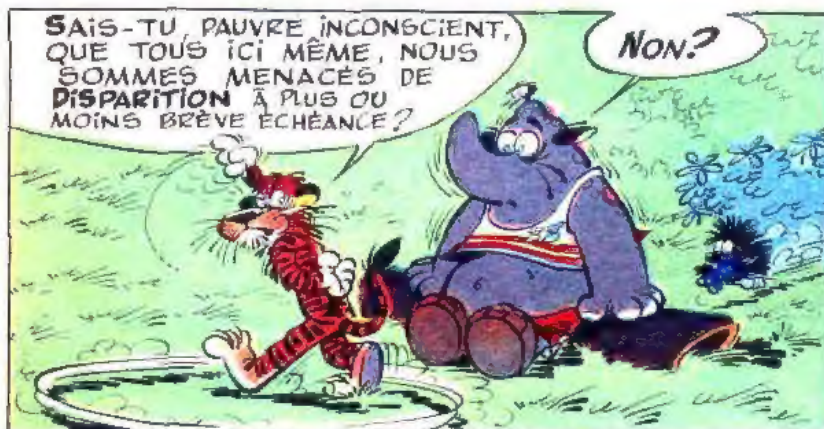
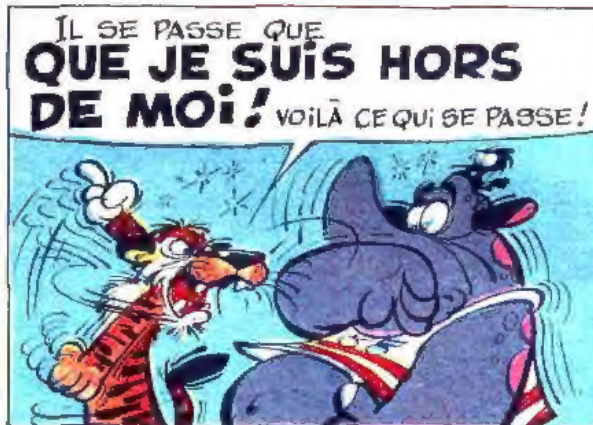
KAME





# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





# UN NOUVEAU HÉROS CORTO MALTESE



**AUJOURD'HUI, 1<sup>er</sup> ÉPISODE :  
"TRISTAN BANTAM" ►**



CORTO MALTESE SE REPOSAIT  
PARESSEUSEMENT SUR L'UNIQUE  
VERANDA DE LA PENSION JAVA  
A PARAMARIBO (GUYANE HOLLANDAISE)  
ON VOIT TOUT DE SUITE QUE  
C'ETAIT "UN HOMME DU DESTIN"



IL ALLUMA UN DE CES MINCES CIGARES QUE L'ON  
FUME SEULEMENT AU BRÉSIL OU A LA NOUVELLE  
ORLÉANS D'UN GESTE MESURÉ IL ÉTAIT EN TRAIN DE  
JOLER POUR UN PUBLIC INVISIBLE.



A CET INSTANT LA  
REPRÉSENTATION FUT INTERROMPUE



"HORS D'ICI VAURIEM  
QUE JE NE TE REVOIR  
PLUS, JÉRÉMIAH.



JE DEMANDE  
PARDON  
A TOUS,  
MOI.



A VOUS AUSSI,  
JE DEMANDE  
PARDON SI VOUS LE  
DÉSIREZ...



QU'EST-CE QUI VOUS  
PREND ? VOUS NE VOUS  
SENTEZ PAS BIEN ?





IL Y A TRÈS  
LONGTEMPS QUE J'AI  
FINI DE ME SENTIR  
BIEN ET MALHEUREU-  
SEMENT VOUS NE  
POUVEZ RIEN  
Y FAIRE.



JE N'AI PAS DIT QUE JE  
VOULAIS FAIRE QUELQUE  
CHOSE POUR VOUS. POUR  
MA PART, VOUS POUVEZ  
MÊME ALLER AU DIABLE !

VOILÀ QUI EST PARLÉ  
CLAIREMENT... J'ESSAIERAI  
DE SUIVRE VOTRE  
CONSEIL, ADIEU !  
MONSIEUR



UN INDIVIDU SUSCEPTIBLE  
CE JEREMIAH  
VOUS AVEZ RAISON  
M<sup>RE</sup> MALTESE.



IL N'ÉTAIT PAS AINSI AUTREFOIS  
IL FUT UN TEMPS OÙ LE  
PROFESSEUR JEREMIAH  
STEINER APPARTENAIT  
À UNE ÉLITE  
RECHERCHÉE PAR  
LA MEILLEURE  
SOCIÉTÉ INTER-  
NATIONALE



PROFESSEUR STEINER ?

OUI, PROFESSEUR  
JEREMIAH STEINER DE  
L'UNIVERSITÉ DE PRAGUE



IL A ÉTÉ UN  
HOMME IMPORTANT  
CE QU'IL A DIT ET  
ÉCRIT FAIT ENCORE  
L'OBJET D'ÉTUDES  
ET DE RECHERCHES.

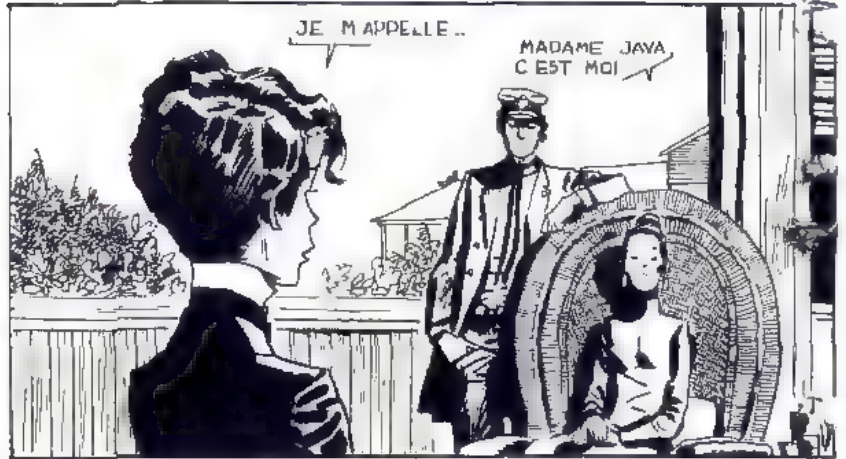


IL N'A PLUS SOIF DE SAGESSE  
PHILOSOPHIQUE TELLEMENT IL A EU  
DE PRAGUE À PARAMARIBO



IL NE ME RESTE  
PLUS QU'À MODÉRER  
SA GRANDE SOIF  
DE RHUM ET À LE  
METTRE À LA PORTE  
POUR QUELQUES  
HEURES.









AUJOURD'HUI IL  
FAIT PLUS CHAUD  
QUE D'HABITUDE ET  
LE FLEUVE APPORTE  
TOUTE L'HUMIDITÉ  
DE LA JUNGLE



ALORS "PROF" ? TU AS ENCORE  
ENVIE DE M'APPRENDRE COMMENT  
IL FAUT SE CONDUIRE AVEC  
UNE DAME ?



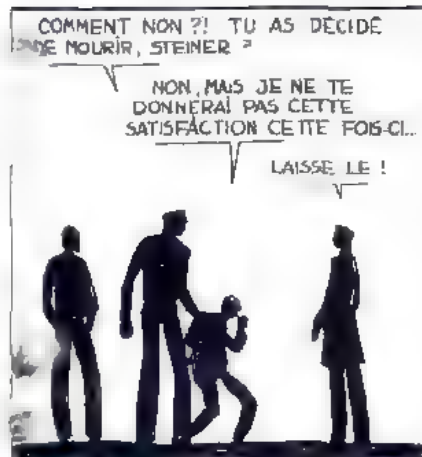
TU DEMANDES  
PARDON OU JE TE  
DECOLLE TES DEUX  
GROSSES MOUSTACHES  
ET JE TE FORCE  
À LES MANGER



TU AS COMPRIS CE  
QUE JE T'AI DIT ?

NON !

DEMANDE  
PARDON !



COMMENT NON ?! TU AS DÉCIDÉ  
DE MOURIR, STEINER ?

NON, MAIS JE NE TE  
DONNERAI PAS CETTE  
SATISFACTION CETTE FOIS-CL.

LAISSE LE !



UN MOMENT... C'EST TOI  
QUI M'AS DIT DE LAISSER  
LE PROFESSEUR ?

OUI  
TU N'AS PAS  
L'AIR MALIN EN  
LE MALTRAITANT.  
TU NE CROIS PAS ?



ÉCOUTE... ÉCOUTE...  
D'OU EST CE QUE TU  
SORS, TOI ?.. DE  
L'ÉCOLE MATERNELLE ?

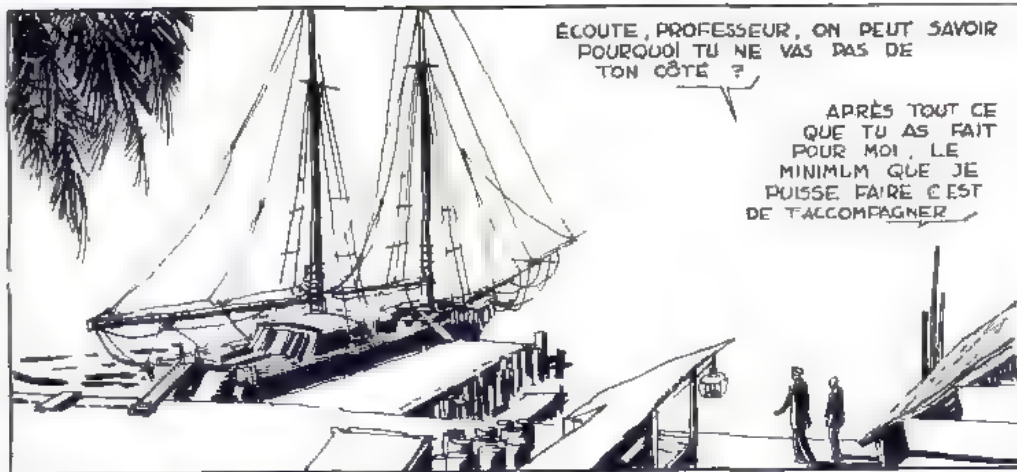


YEUX DE CRAPAUD !  
MOI JE SUIS PLUS  
MECHANT QUE TOI !









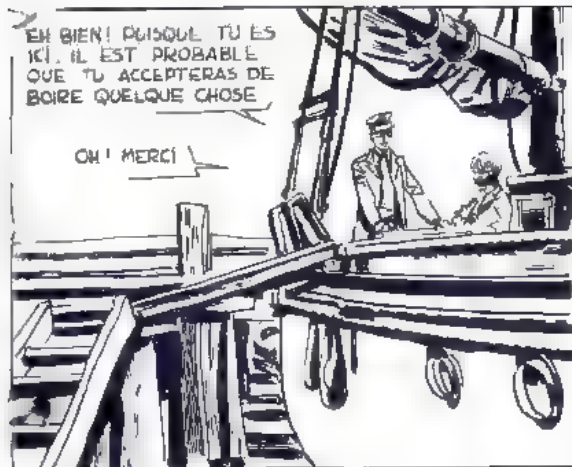
ÉCOUTE, PROFESSEUR, ON PEUT SAVOIR  
POURQUOI TU NE VAS PAS DE  
TON CÔTÉ ?

APRÈS TOUT CE  
QUE TU AS FAIT  
POUR MOI, LE  
MINIMUM QUE JE  
PUISSE FAIRE C'EST  
DE T'ACCOMPAGNER



TU SAIS, JE N'AI PAS  
BESOIN D'UNE DAME DE  
COMPAGNIE

ON NE SAIT  
JAMAIS



EH BIEN ! PUISQUE TU ES  
ICI, IL EST PROBABLE  
QUE TU ACCEPTERAS DE  
BOIRE QUELQUE CHOSE

OH ! MERCI



TU AS UNE ÉTRANGE FAÇON  
DE REGARDER, TU SAIS.  
TU AS L'AIR DE  
VOULOIR LIRE DANS  
LES PENSÉES DES  
AUTRES.



DIS-MOI PROFESSEUR,  
TU N'ES PAS FATIGUÉ,  
D'ÊTRE À PARAMARIBO ?  
QU'EST-CE QUE TU TROUVES  
DE BON, ICI ?

LE RHUM  
ET PUIS



.. POUR MOI UN ENDROIT EN VAUT  
BIEN UN AUTRE... TU SAIS TU NE  
CONNAIS RIEN DE MOI À PART  
QUELQUES SOTTISES QUE  
RACONTENT CEUX QUI CROIENT  
EN SAVOIR  
LONG



NON, TU NE SAIS VRAIMENT RIEN  
DE MOI ET JE POURRAIS TE  
RACONTER UN TAS D'HISTOIRES  
SI, JE N'ÉTAIS PAS... AUSSI  
FATIGUÉ



JE JE







ÇA ALORS, JE  
SUIS EN TRAIN DE  
DEVENIR UNE  
NURSE ! TIENS !  
IL Y A DE LA  
LUMIÈRE À  
LA PENSION  
"OO"



ENCORE DEBOUT,  
MADAME JAVA ?

OUI  
JE T'ATTENDAIS  
CORTO MALTESE



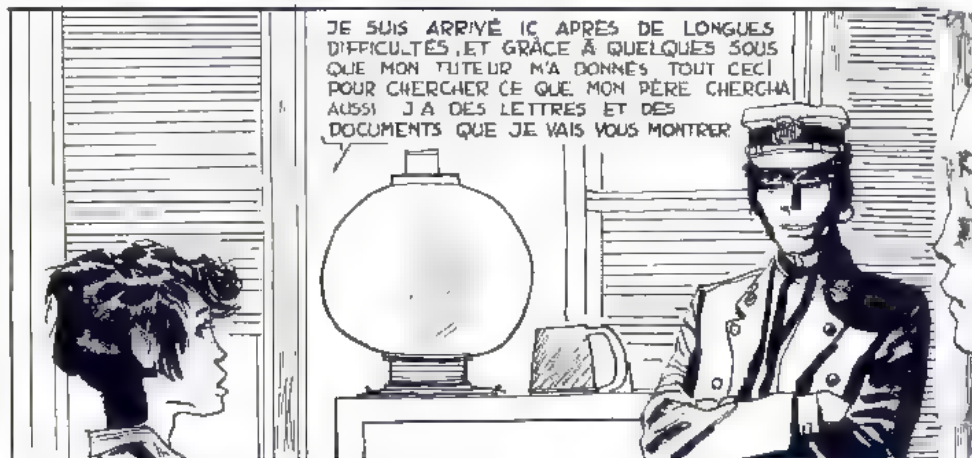
IL Y A QUELQUE CHOSE QUI PEUT  
T'INTÉRESSER. IL S'AGIT DU JEUNE  
BANTAM QUE TU AS VU ALJOURD'HUI  
IL A BESOIN D'AIDE JE LUI AI DIT  
QUE TU L'ÉCOUTERAS

AH'OU!!  
ALORS IL NE ME  
RESTE QU'À L'ÉCOUTER  
ALONS-Y !



VOICI LE COMMANDANT CORTO  
MALTESE, TRISTAN, C'EST LA  
PERSONNE LA PLUS INOQUÉE  
POUR T'ADDER !

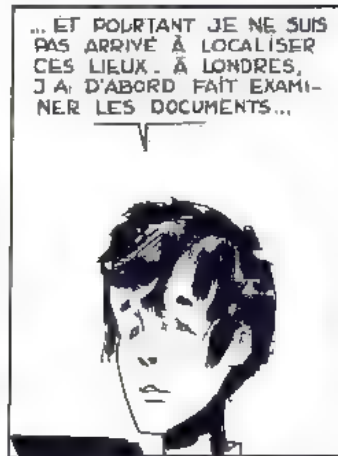
JE VOUS REMER-  
CIE MADAME JAVA  
ET JE REMERCIE  
AUSSI LE COMMANDANT  
DE SA GENTILLESSE



JE SUIS ARRIVÉ ICI APRES DE LONGUES  
DIFFICULTÉS, ET GRÂCE À QUELQUES SOUS  
QUE MON TUTEUR M'A DONNÉS TOUT CECI  
POUR CHERCHER CE QUE MON PÈRE CHERCHA  
AUSSI J'A DES LETTRES ET DES  
DOCUMENTS QUE JE VAIS VOUS MONTRER



VOICI QUELQUES LETTRES  
LAISSÉES PAR MON PÈRE.  
FRANCHEMENT JE N'AI PAS  
REUSSI À Y COMPRENDRE  
GRAND-CHOSE. IL Y A AUSSI DES  
RELEVÉS DE CARTES GEOGRA-  
PHIQUES.. J'AI BEAUCOUP CHERCHÉ  
SUR L'ATLAS..



... ET POURTANT JE NE SUIS  
PAS ARRIVÉ À LOCALISER  
CES LIEUX. À LONDRES,  
J'AI D'ABORD FAIT EXAMI-  
NER LES DOCUMENTS...



... PAR DES PERSONNES  
QUI SEMBLAIENT S'Y  
INTÉRESSER, MAIS ENSUITE  
LES CHOSSES SE SONT  
COMPLIQUÉES. ILS ONT  
VOULU BEAUCOUP TROP  
D'ARGENT POUR MAIDER



C'EST ÉTRANGE... IL Y A  
QUELQUE CHOSE ICI QUI  
M'INTRIGUE... CES SYMBOLES,  
CES SIGNES ME RAPPELLENT  
QUELQUE CHOSE DE SEMBLABLE  
SCULPTÉ SUR UNE GROSSE  
PIERRE DANS  
UNE ÎLE DU  
PACIFIQUE SUD.





QUI, NOUS ÉTIIONS ARRÊTÉS À PANAPE  
ET EN VISITANT L'INTÉRIEUR DE L'ÎLE  
JE ME SUIS TROUVÉ EN FACE D'UN  
TEMPLE ANTIQUE ENFOUÏ SOUS LA  
JUNGLE. SUR LE FRONTON IL Y  
AVAIT QUELQUES SIGNES SCULPTÉS  
SEMBLABLES À CELX-CI.



DANS SES NOTES MON PÈRE PARLE D'UN ROYAUME  
MYSTÉRIEUX APPELÉ "MU" QUI SE SÉRAIT ENFONCÉ  
DANS LA MER DÉTRUIT PAR UNE PLUIE DE FEU.  
AU COURS DE L'UN DE CES VOYAGES AU BRÉSIL,  
DANS LA ZONE DU HAUT XINGU IL A TROUVÉ DES  
CONSTRUCTIONS CYLINDRIQUES COMPLÈTEMENT  
DIFFÉRENTES DE LA TYPIQUE  
CONSTRUCTION PYRAMIDALE  
SUD-AMÉRICAINNE, AVEC  
LES MÊMES SYMBOLES  
SCULPTÉS DE "MU"



ICI, IL PARLE D'UNE AUTRE SÉRIE  
DE DOCUMENTS QUI APPARTIENNENT  
À M<sup>lle</sup> MORGANA DIAS DO SANTOS  
BANTAM DI SAN SALVADOR DE BAHIA  
QUI EST-CE ?

C'EST MA SŒUR,  
PLUTÔT MA DEMI-SŒUR  
JE NE L'AI JAMAIS VUE... MON  
PÈRE APRÈS AVOIR DIVORCÉ D'AVEC  
MA MÈRE S'EST REMARIÉ EN AMÉRIQUE  
DU SUD ET Y HABITA PLUSIEURS ANNÉES



À LA MORT DE MA MÈRE  
IL QUITTA L'AMÉRIQUE POUR  
VENIR PRENDRE SOIN DE  
MOI, MAIS PEU DE TEMPS  
APRÈS IL TOMBA  
MALADE ET  
LUI AUSSI  
IL MOURUT.



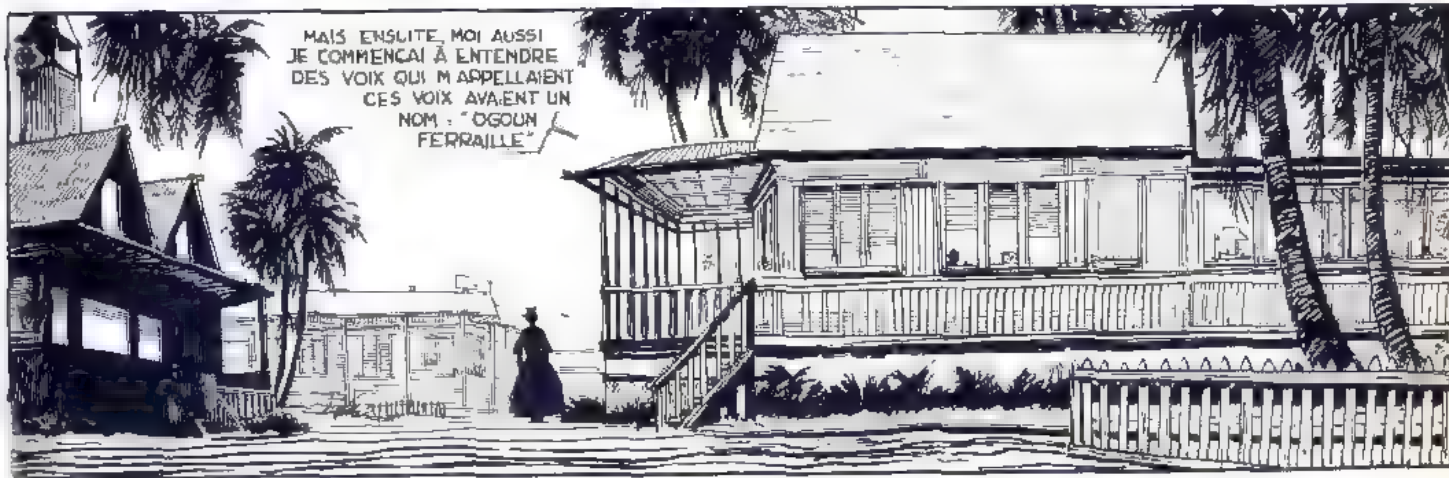
EN TOUT CAS JE ME  
SOUVIENS QU'IL Y EUT  
QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE  
À CETTE ÉPOQUE. JE NE  
PEUX PAS M'EXPLIQUER,  
COMME SI DES FORCES  
MYSTÉRIEUSES AVAIENT  
PRIS POSSESSION DE  
LA MAISON, DES  
CHOSSES ET DE  
NOUS MÊMES...



MON PÈRE DISAIT SOUVENT QUE C'ÉTAIT  
SES AMIS DE SAN SALVADOR QUI ENVOYAIENT  
DES MESSAGES ET QUE JE DEVAIS  
ALLER LÀ OÙ IL AVAIT VÉCU  
EN AMÉRIQUE. JE N'ATTACHAI  
PAS D'IMPORTANCE À CE  
QUE JE CROYAIS ALORS  
ÊTRE DU DÉLIRE



MAIS ENSUITE, MOI AUSSI  
JE COMMENÇAI À ENTENDRE  
DES VOIX QUI M'APPELLAIENT  
CES VOIX AVAIENT UN  
NOM : "OGOUN  
FERRAILLE"







EN SOMME, DEPUIS QUE J'AI APPRIS L'EXISTENCE DE CETTE ÉTRANGE DEMI-SOEUR JE VIS DANS UN MONDE MAGIQUE. J'AI COMME DES PRESENTIMENTS... EN CE MOMENT MÊME, PAR EXEMPLE, JE SENS LA PRÉSENCE TRÈS RAPPROCHÉE DE MA SOEUR MORGANA.



EXCUSEZ-MOI SI JE DOIS VOUS INTERROMPRE!



TRISTAN, CETTE DEMOISELLE VEUT TE VOIR ELLE DIT QUE C'EST IMPORTANT ET QUE TU L'ATTENDAIS

MOI!! JE NE CONNAIS PERSONNE



OGOUN FERRAILLE A ENVOYÉ CE MESSAGE POUR TOI!



OGOUN FERRAILLE!



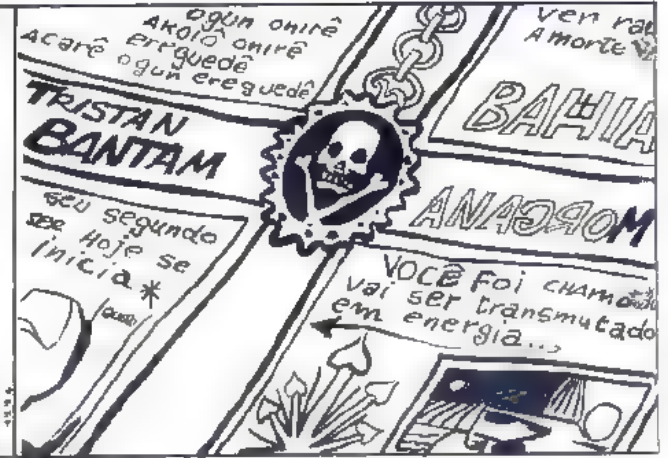
LE MESSAGE EST ARRIVÉ PENDANT LE GRAND VAUDOU, HIER SOIR. TA SOEUR MORGANA EST UN GRAND DIABLE

MA SOEUR MORGANA?



OUI, ELLE EST DISCIPLE DE "ROSE BOUCHE DORÉE", GRAND DIABLE DE BAHIA. ELLE PARLE AVEC LA PENSÉE. ET LES FRÈRES DE PARAMARIBO L'ENTENDENT.

MAIS JE NE COMPRENDS PAS, CE N'EST PAS POSSIBLE!





C'EST UNE LETTRE AVEC LES SYMBOLES  
MAGIQUES DE LA "MACUMBA" BRÉSILIENNE,  
À PEU PRÈS LA MÊME CHOSE QUE LE  
VAUDOU DES CARAIBES. C'EST ÉCRIT  
EN PORTUGAIS: TU  
ES APPELÉ POUR  
ÊTRE TRANSFORMÉ  
EN ÉNERGIE, TA  
DEUXIÈME VIE  
COMMENCE  
MAINTENANT...



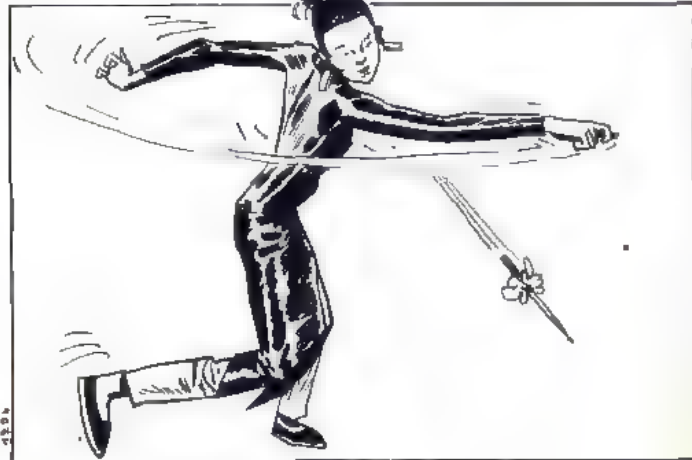
C'EST ADRESSÉ  
À TOI ET  
SIGNÉ  
MORGANA



UN MOMENT JE SENS VENIR  
UN DANGER IL EST TOUT PRÈS  
MORGANA DIT: MÊME DANGER  
DE ... LONDRES. BAHIA  
PARAMARIBO!



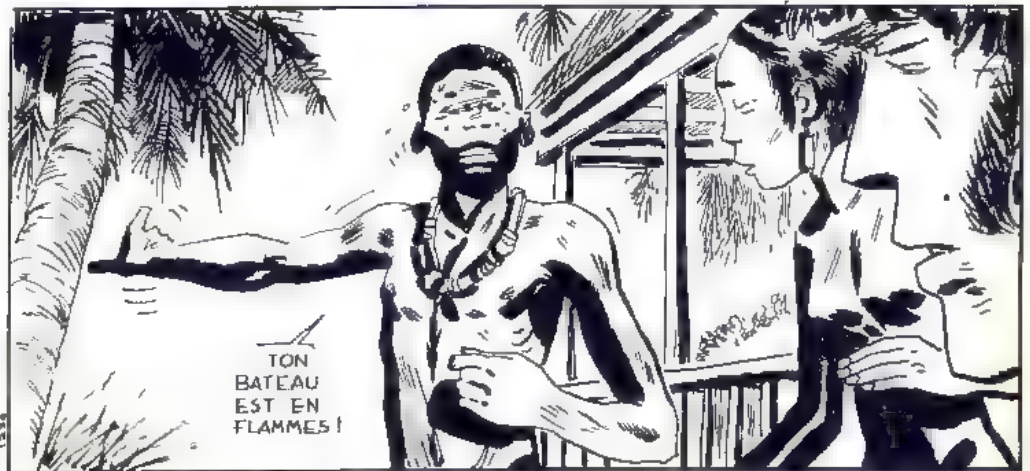
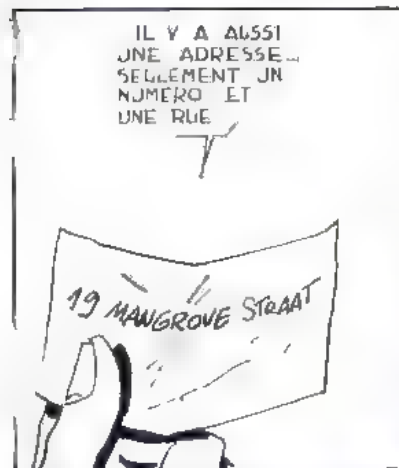
LE DANGER EST ICI !







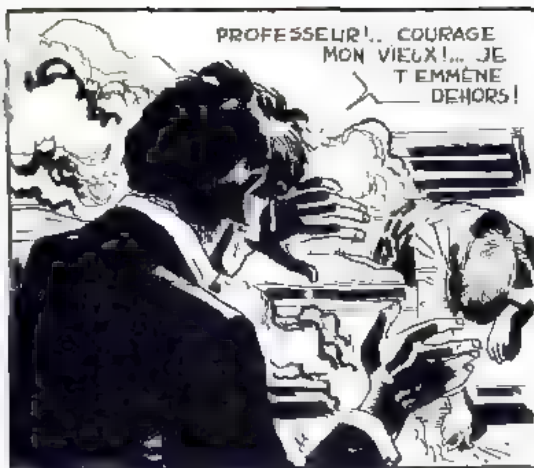




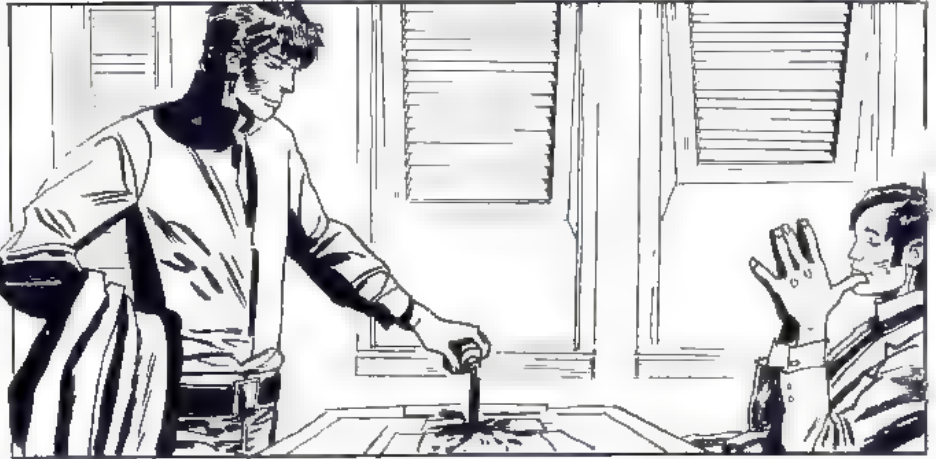
















J'AI VU QUE L'ÉCRITURE DU BILLET  
QU'AVAIT "VEUX DE CRAPAUD" EST LA  
MÊME QUE CELLE DE LA LETTRE QUE  
TU ES EN TRAIN D'ÉCRIRE. ALORS SANS  
T'OFFENSER TU DEVRAS M'EXPLIQUER  
QUEL GENRE D'AFFAIRES IL AVAIT AVEC  
TOI, CAR IL Y A EU DES COUPS DE FEU  
UN GARÇON BLESSÉ, UN BATEAU  
INCENDIÉ



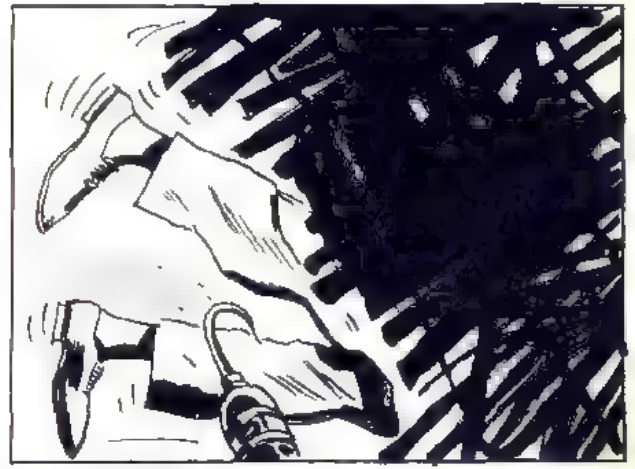
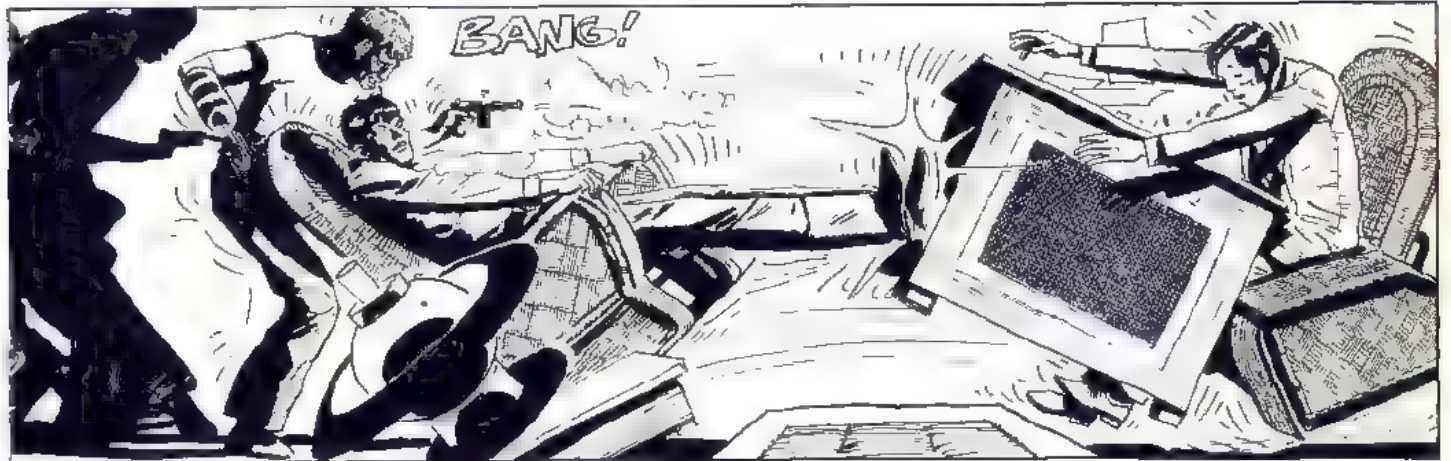
ET UN COMPLICE QUI  
EN CE MOMENT DOIT  
ATTENDRE L'ARGENT QUE  
DEVAIT LUI DONNER  
"VEUX DE CRAPAUD"



POURQUOI N'ÉCRIS TU  
PAS DES ROMANS  
D'AVENTURES ?



TU N'AURAS RIEN  
GAGNÉ À NOUS  
AVOIR DÉCOUVERTS !







TU AS TUÉ TON ASSOCIÉ... TU ES UN VÉRTABLE IDIOT. IL N'Y AVAIT PAS DE PREUVES CONTRE TOI.



RACONTE CE QUE TU SAIS... SI LA FABLE ME PLAÎT JE GARDERAI L'ARGENT OU ON T'AVAIT DONNÉ POUR INCENDIER MON BATEAU ET JE TE LAISSERAI ALLER



ON A INCENDIÉ TON BATEAU POUR SE VENGER DE LA BAGARRE D'HIER SOIR. KERSTER A PAYÉ "VEUX DE CRAPAUD" POUR TUE LE GARGON... MAIS IL Y A DERRIÈRE LUI QUELQU'UN DE PLUS IMPORTANT QUE JE NE CONNAIS PAS... TU SAIS, NOUS, AVEC KERSTER NOUS AVIONS UNE AUTRE ACTIVITÉ. NOUS AIDIONS LES FORÇATS À FUIR.



DE LA GUYANE FRANÇAISE. C'EST ICI QUE NOUS LEUR DONNIONS LES FAUX DOCUMENTS... ET CELA NOUS RAPPORTAIT ASSEZ BIEN. VOILÀ TOUT CE QUE JE SAIS, CORTO MALTESE, JE TE JURE



JÉ TE CROIS, JE TE CROIS... ET MAINTENANT ALLONS À LA POLICE!

AH! TU ES UN MAUDIT MENTEUR!



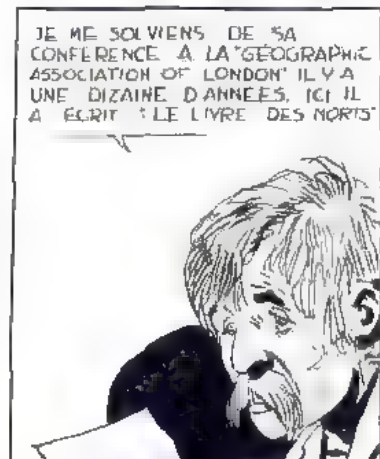
BIEN SÛR QUE JE SUIS UN MENTEUR SURTOUT AVEC TOI ALLONS Y !...



ENTRE TEMPS À LA PENSION DE M<sup>ME</sup> JAVA

VOILÀ TOUTE L'HISTOIRE PROFESSEUR STE NER J'ESPÈRE QUE M<sup>RE</sup> CORTO MALTESE VOUDRA BIEN M'AIDER!

LES NOTES DE TON PÈRE SONT TRÈS INTÉRESSANTES. TRISTAN, AINSI QUE SES THÉORIES SUR CE CONTINENT PERDU DE "MU"



JE ME SOUVIENS DE SA CONFÉRENCE À LA "GEOGRAPHIC ASSOCIATION OF LONDON" IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES. ICI IL A ÉCRIT "LE LIVRE DES MORTS"



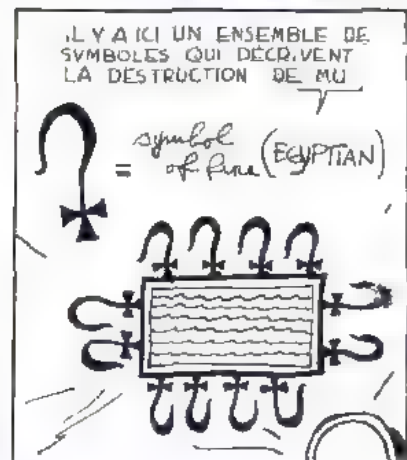
C'EST LE NOM DU LIVRE SACRÉ ÉGYPTIEN EN HIÉROGLYPHE IL EST ÉCRIT "PER M HRU" "PER" SIGNIFIE SORTIR VERS LA LUMIÈRE, "HRU" C'EST LE JOUR, ET "M" UNE PRÉPOSITION "DU". CE "M" SELON MOI SIGNIFIE "MU". LE "LIVRE DES MORTS" N'EST PAS AUTRE CHOSE QU'UN LIVRE SACRÉ DÉDIÉ AUX PEUPLES QUI MOURURENT LOIS DE LA DESTRUCTION DE "MU"



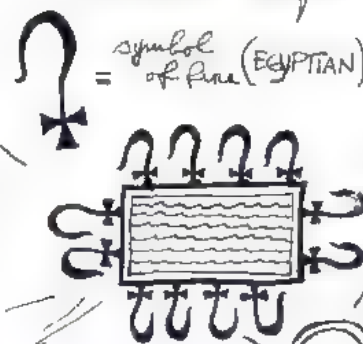
CES PEUPLES ÉTAIENT LES ANCÊTRES DES ÉGYPTIENS ET D'AUTRES RACES HUMAINES



PER-M-HRU.



IL Y A ICI UN ENSEMBLE DE SYMBOLES QUI DÉCRIVENT LA DESTRUCTION DE MU




symbol of fire (EGYPTIAN)





1 LETTRE HIERATIQUE  
M, DE MU UN DE SES  
SYMBOLES LES PLUS COMMUNS

2 SYMBOLE ANTIQUE  
DE L'ABÎME

3 ABÎME REMPLI DE FEU


1 


2 

3 

SYMBOLE  
DU FEU

LOTUS  
SACRÉ,  
SYMBOLE  
FLORAL  
REPRESENTANT  
MU






MU APRÈS  
LA SUBMERSION


TROIS, NOMBRE  
SYMBOLIQUE DE

000 MU

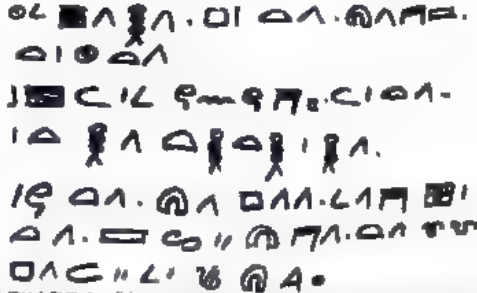


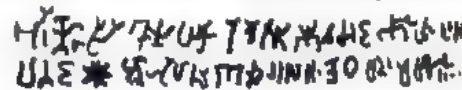
MU = M

EMPIRE DU  
SOLEIL




ALPHABET CARA MAYA (PEUPLE ENVAHISSEUR  
DE L'INDE)





L'ALPHABET GREC EST UNE ÉPOPÉE  
EN CARACTÈRES CARAMAYA, UNE  
COMMEMORATION FLNÈBRE DE LEURS  
ANCETRES QUI PERRENT AVEC LA  
DESTRUCTION DE "MU".  
JE TRADUIRAIS AINSI, ALPHA SE  
DECOMPOSE EN "AL" LOURDE "PAA" CASSER  
ET "HA" EAU.



BETA : "BE" MARCHE ET "TA" L'EAU, SOL  
PLAINE, GAMMA : "KAM" REÇOIT ET "MA" MÈRE,  
TERRE, DELTA : "TEL" PROFOND ET "TA" OÙ,  
EPSILON "EP" OBSTRUCTION, ZÏL : FAIRE LES  
BORDS, "ONOM" VENT, ETA "ET" AVEC, "HA"  
EAU, ZETA ZE : COUP MORTEL, "TA" OÙ,  
LIEU...



QU'EST-CE QUE C'EST ?  
UNE FABLE ?



BONSOIR CORTO,  
NOUS T'ATTENDIONS

BONSOIR  
M' CORTO



ALORS, TU T'OCCUPES  
DE CES HISTOIRES DE  
MONDES PERDUS ET DE  
TRÉSORS CACHÉS... JE  
CROIS QUE SEULE LA  
BOISSON POUVAIT  
T'INTÉRESSER.



NE FAIS PAS LE DUR AU PLUS PROFOND DE  
TOI TU DESIRES CROIRE AUX FABLES,  
AUTREMENT POURQUOI TE TROUVERAIS-TU  
TOUJOURS MÊLÉ À DES SITUATIONS QUE TU  
POURRAIS ÉVITER EN FERMANT TOUT  
SIMPLEMENT LA PORTE ?

STEINER, UN JOUR  
TU FINIRAS PAR ME  
FAIRE PERDRE  
PATIENCE !



NE TE FÂCHE PAS !  
TU SAIS CE QUE JE  
LISAIS LA N'EST PAS  
INCOMPRÉHENSIBLE,  
IL Y A BEAUCOUP DE  
NOTICES QUI PARLENT



DE CE MONDE DISPARU LY A  
50000 ANS UN PRÊTRE BOUDDHISTE  
ME PARLA UN JOUR DE CERTAINES  
PLANCHETTES GRAVÉES EN LANGUE  
NAGA YAMA, APPARTENANT À UNE  
RACE QUI ENVAHIT L'INDE ET  
QUI CONFIRMENT  
L'EXISTENCE  
DE MU



EXCUSEZ-MOI M' CORTO ... J'AI  
ACHETÉ LE "YAWL" DE M<sup>ME</sup> JAVA  
ET AVEC CE BATEAU JE  
VOUDRAIS ALLER TROUVER MA  
SŒUR MORGANA. SI VOUS LE  
VOULEZ JE VOUS ENGAGE  
POUR ME CONDUIRE À BAHIA

BELLE  
PROMENADE !





OUI, UNE BELLE PROMENADE ! ET LE PROFESSEUR STEINER A AIMABLEMENT ACCEPTÉ DE VENIR, MAIS FRANCHEMENT MAINTENANT QUE JE VOUS CONNAIS MON ENTREPRISE ME SEMBLE IRRÉALISABLE SANS VOTRE CONCOURS



ÉCOUTE, TRISTAN... JE N'AI PAS BESOIN D'ÊTRE FLATTÉ POUR FAIRE QUELQUE CHOSE, SI J'ACCEPTÉ C'EST PARCEQUE CELA ME CONVIENT NOUS PARTIRONS DEMAIN POUR BAHIA



JAVA, TU ENVERRAS CECI A L'AVOCAT MILNER



MAIS... L'AVOCAT MILNER EST MON TUTEUR A LONDRES!

OUI ET C'EST AUSSI CELUI QUI VOULAIT TE VOIR DISPARAITRE TRISTAN...



... J'AI TROUVÉ DES LETTRES AVEC SES INSTRUCTIONS À CE PROPOS DANS LE BUREAU D'UN CERTAIN AVOCAT KERSNER EN RENTRANT DE LA POLICE J'AI RENCONTRE LA "SORCIERE" NOIRE D'HIER SOIR...



... QUI REÇOIT LES MESSAGES DE TA SOEUR MORGANA ET QUI M'A DONNÉ CE "VALDOU"



ELLE M'A ASSURÉ QUE C'EST UN GRAND DIABLE ET QUE CELUI QUI LE REÇOIT EN MOURRA APRÈS AVOIR EU DE GROS CHAGRINS... JE N'Y CROIS PAS... MAIS IL N'EST PAS DÉFENDU D'ESSAYER ALORS NOUS L'ENVERRONS A LONDRES.



FANTASTIQUE LA TRADUCTION DE L'ALPHABET GREC SERAIT A PEU PRÈS AINSI FORTEMENT LES EAUX FIRENT IRRUPTION SE REPANDANT SUR LES PLAINES PÉCOUVANT LA TERRE, DÉTRUISANT LES DIGUES, SUBMERGEANT LA TERRE DE "ML"



... MES CHERS AMIS, JE NE SAIS PAS CE QUE NOUS TROUVERONS DANS LES DOCUMENTS DE MORGANA BANTAM MAIS CE SÉRA TOUJOURS PASSIONNANT DE LES EXAMINER !

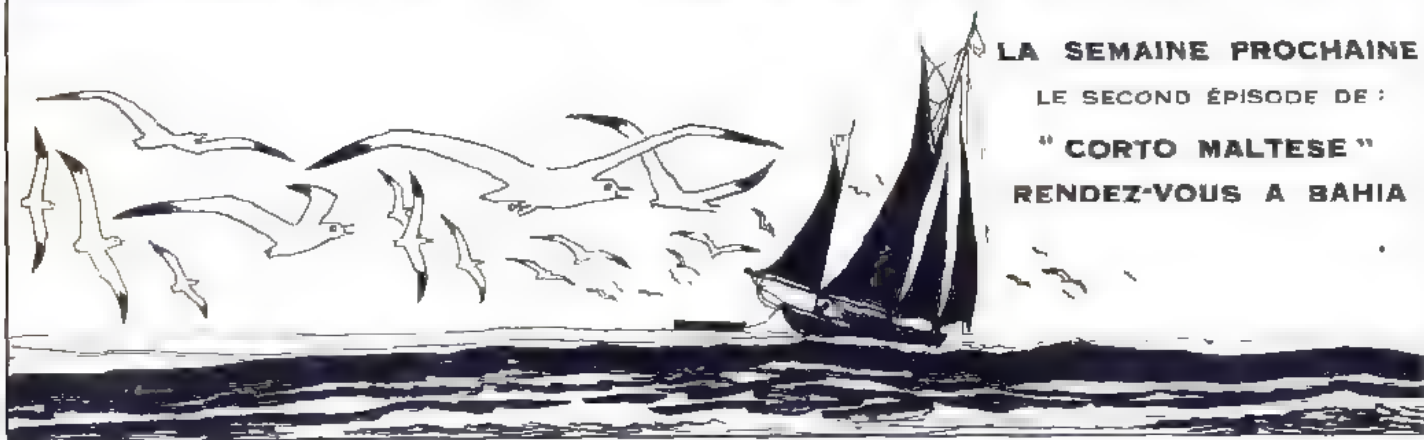


LA SEMAINE PROCHAINE

LE SECOND ÉPISODE DE :

"CORTO MALTESE"

RENDEZ-VOUS A BAHIA





# LE CHAMPION DU MOTO-CROSS

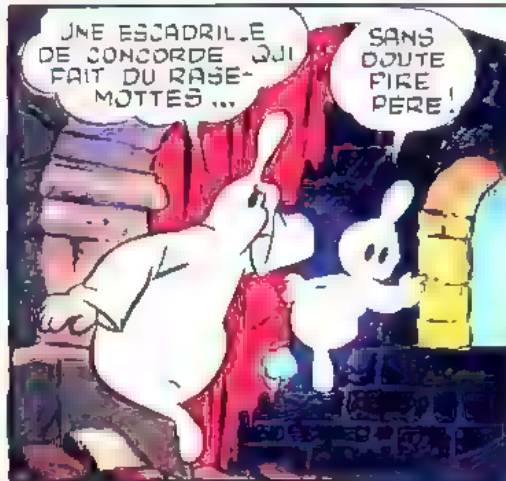
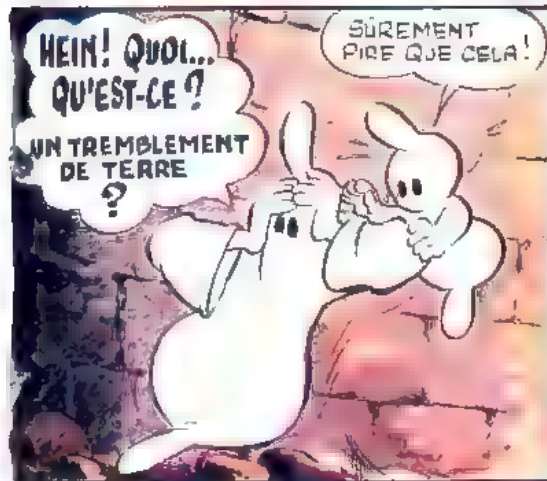
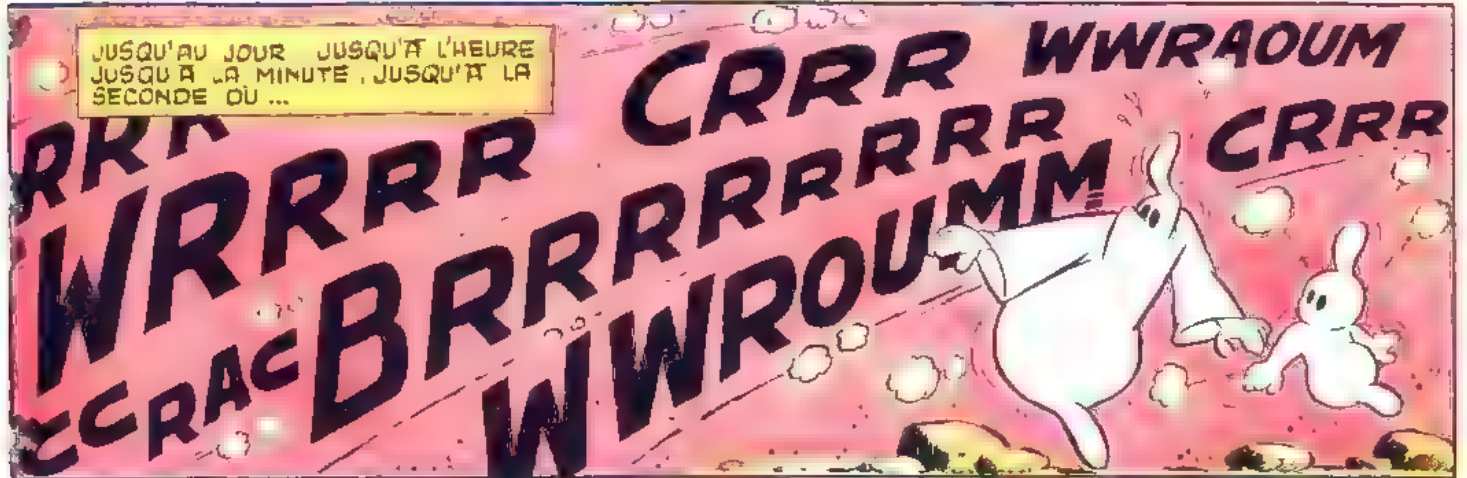
AVEC ARTHUR LE FANTÔME

ON ENTENDRAIT VOLER UN MAMMOUTH EN PELUCHE...

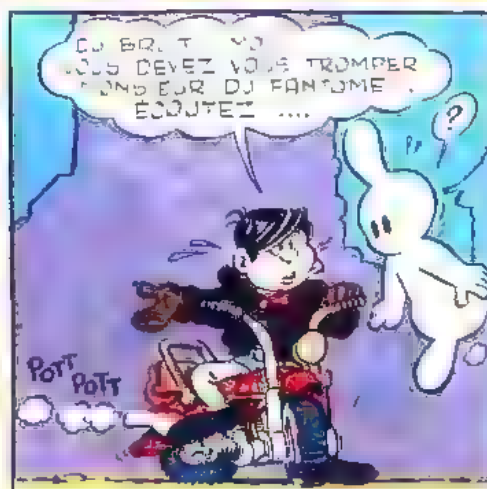
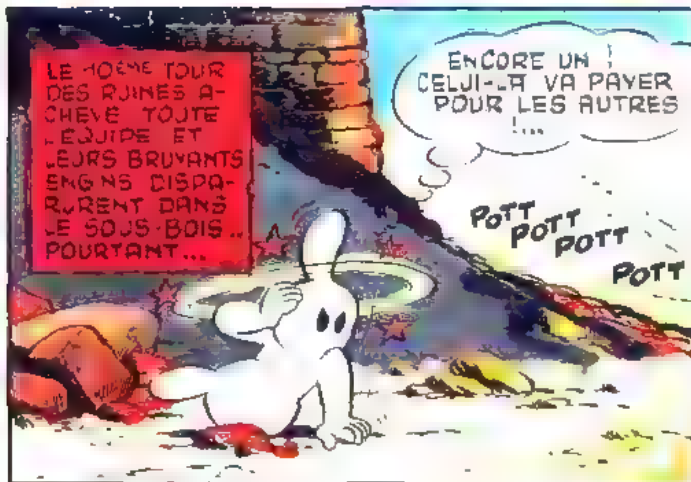
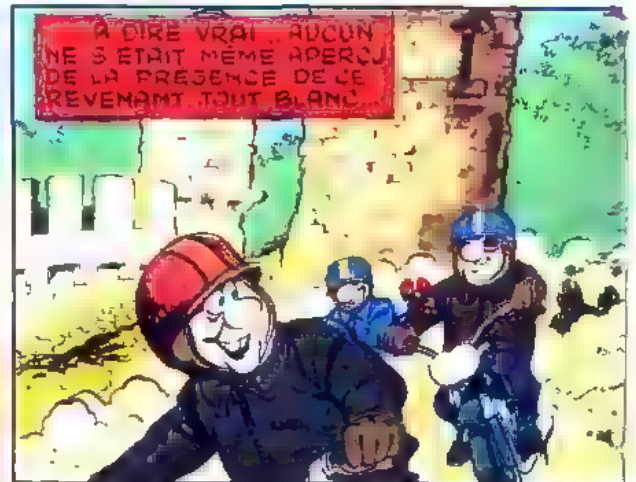
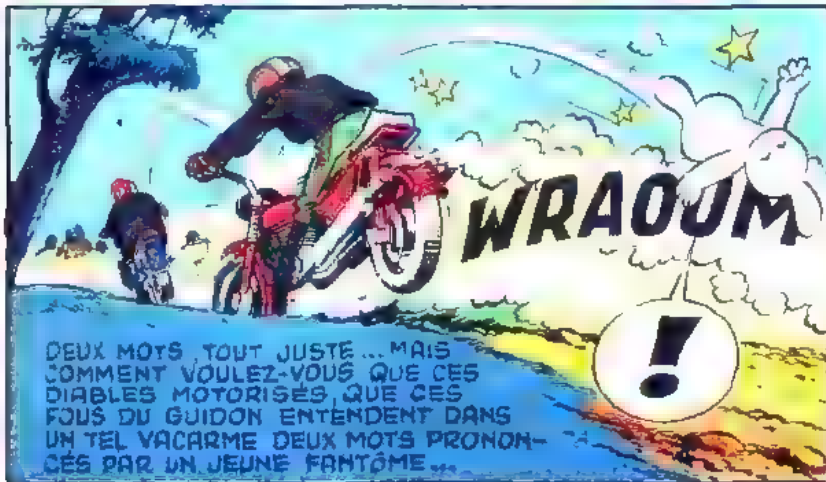
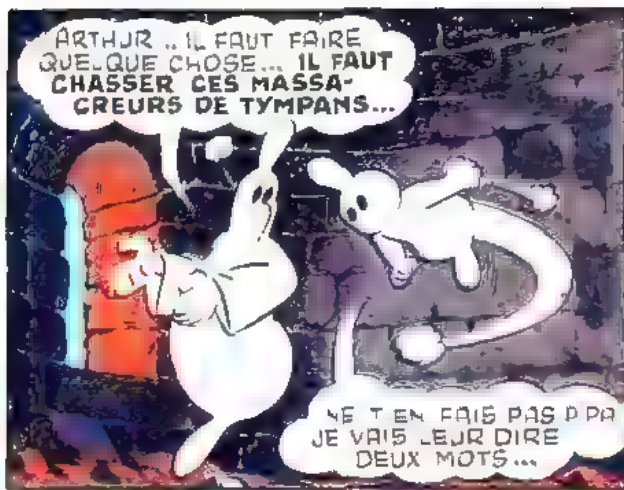
CELA ON POUVAIT LE DIRE PAR LES TEMPS QUI COURENT LE CHATEAU DE LA FORÊT DE LA RARE CRÊTELLE ÉTAIT UN HAVRE DE PAIX DE SILENCE ET DE TRANQUILLITÉ...

MEUX QUE CELA PÈRE... ON ENTENDRAIT SE POSER UNE PLUME D'OIE SUR UN PAQUET DE COTON...

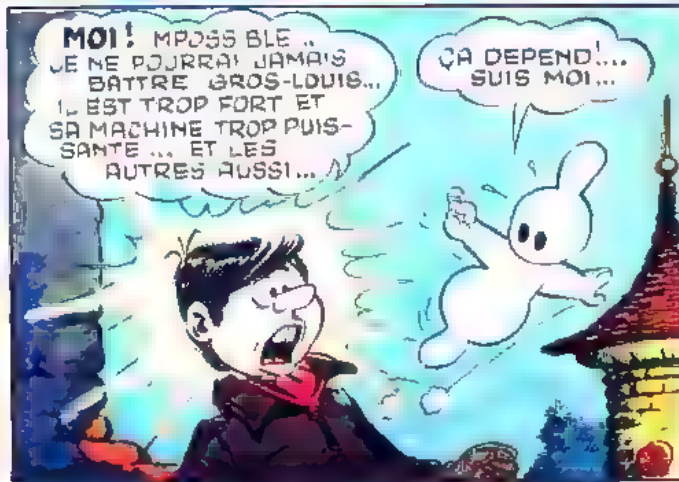
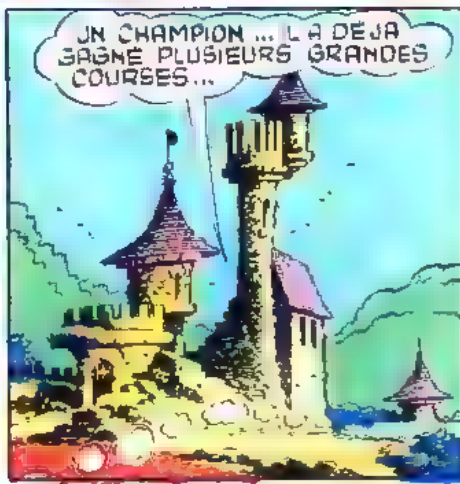
PAR CÉZARD



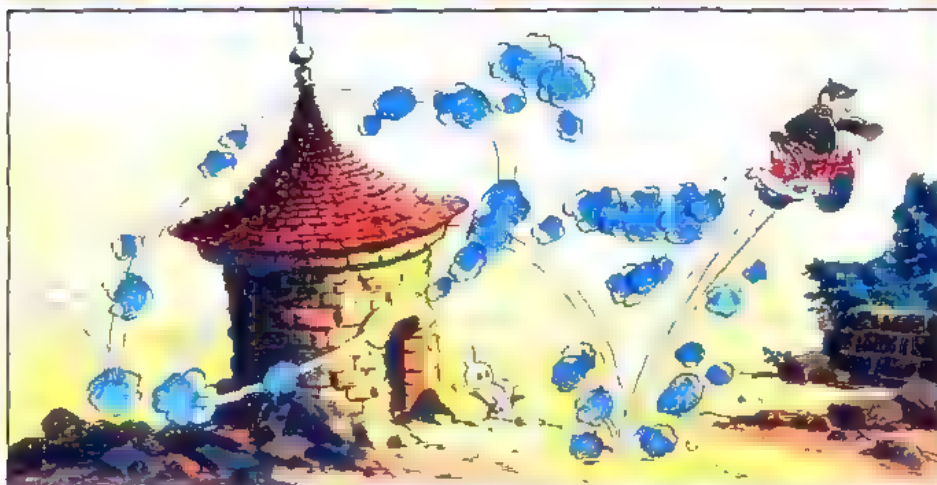
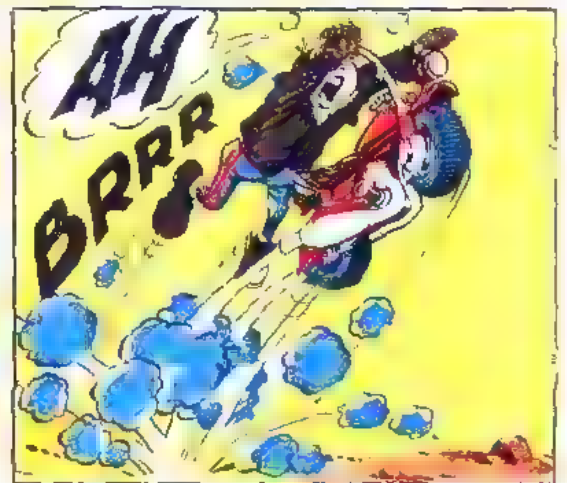
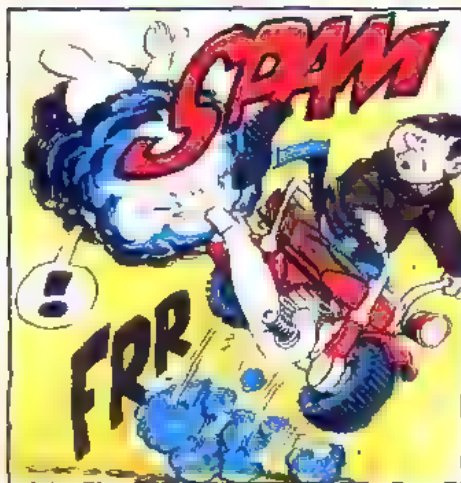
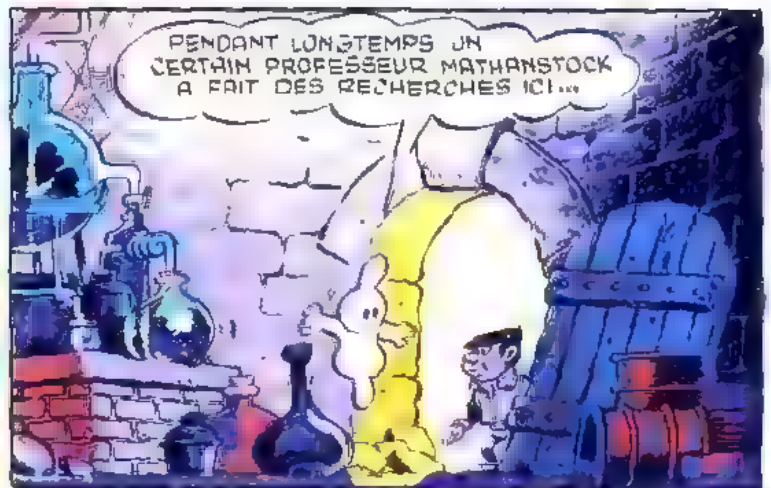




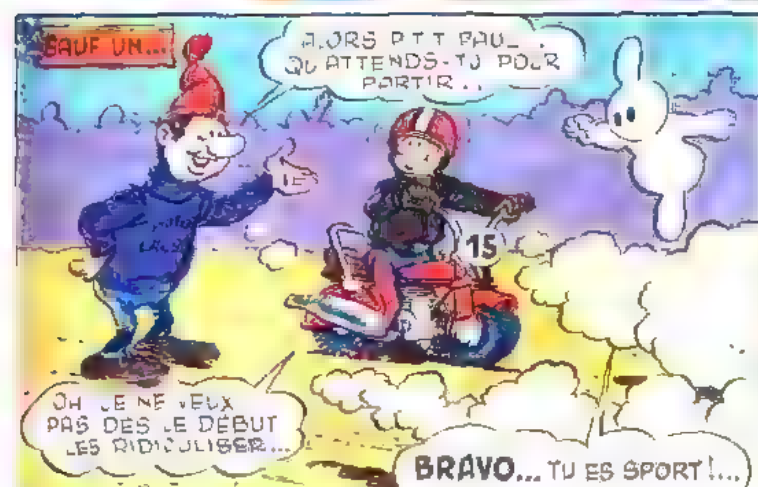
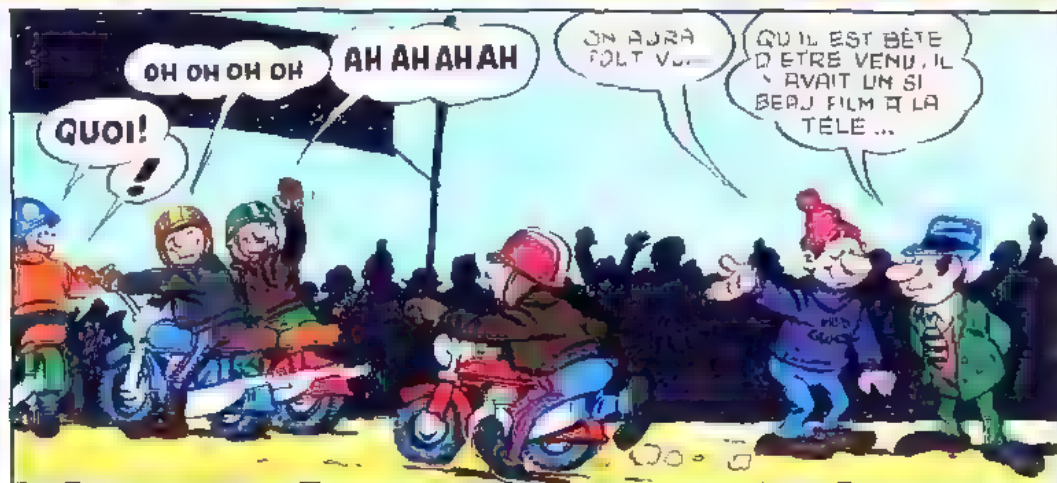
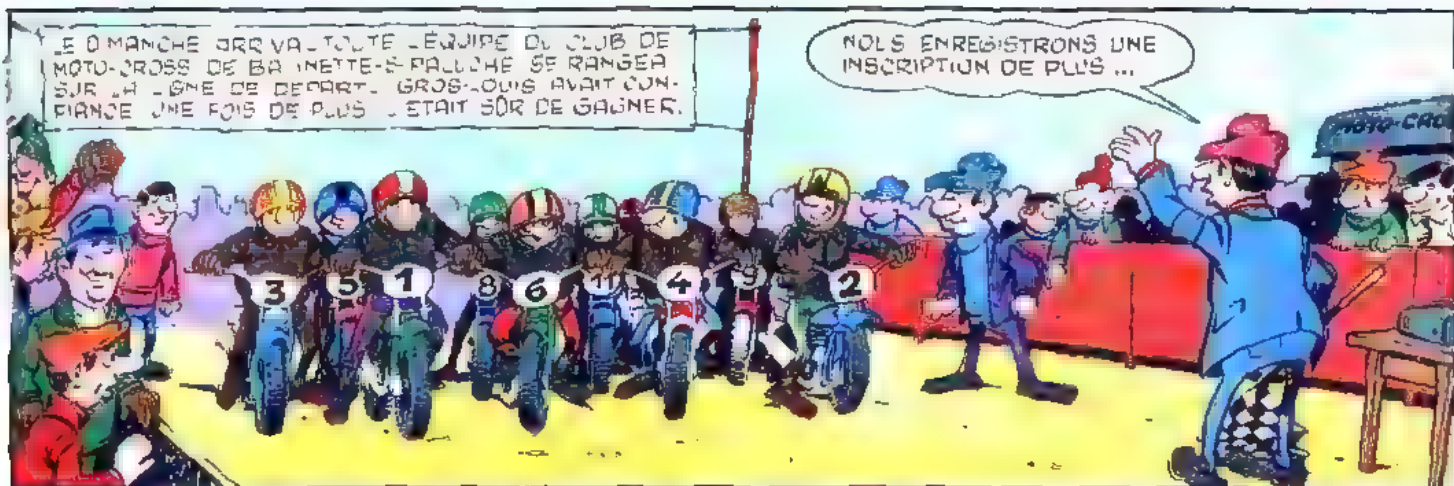




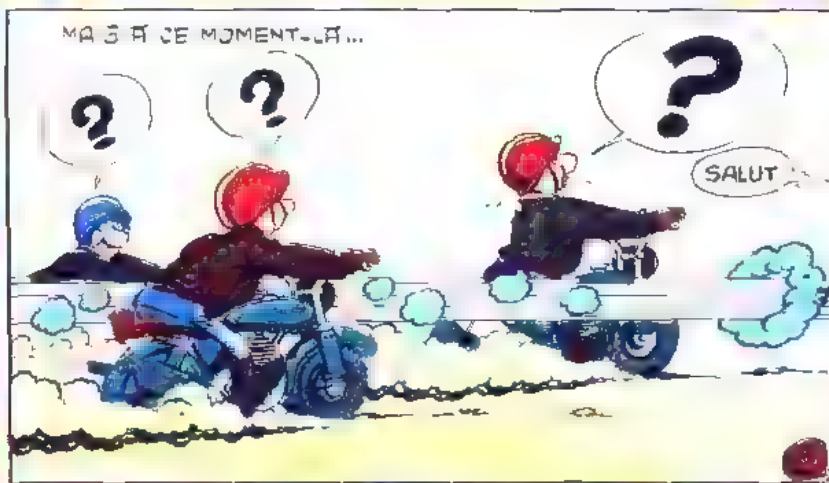
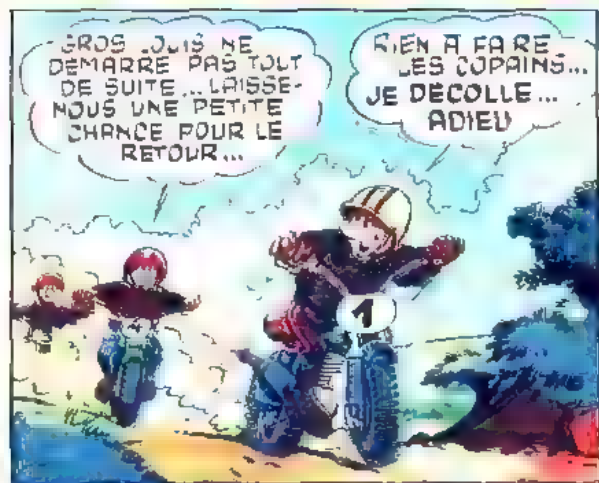
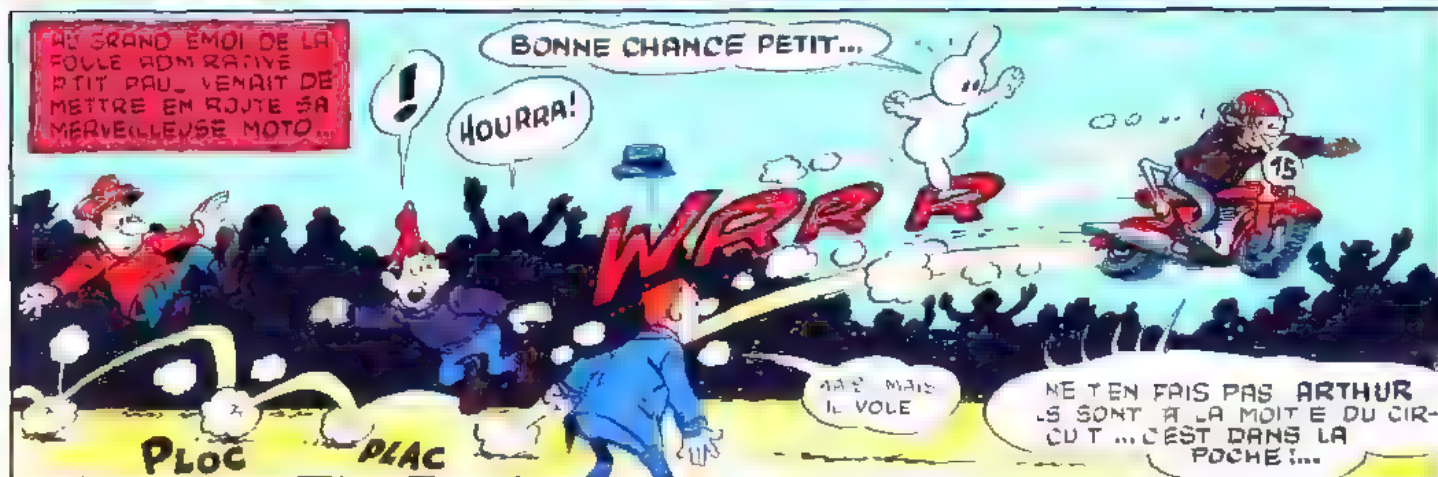
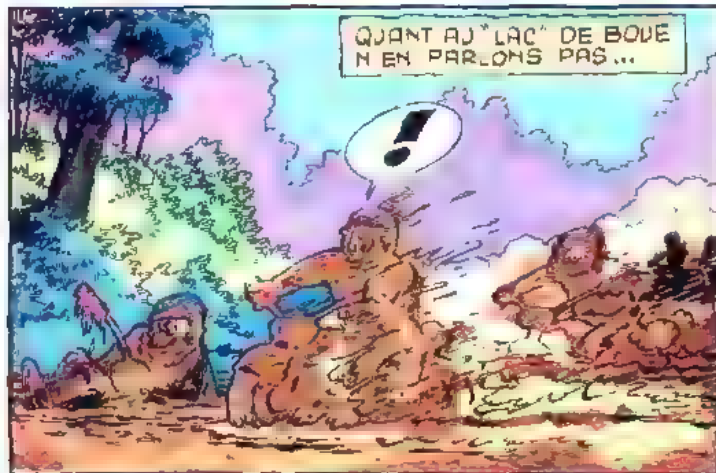
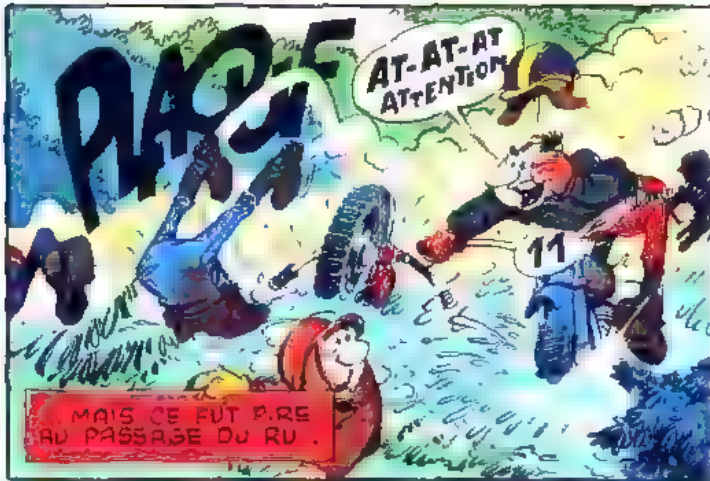
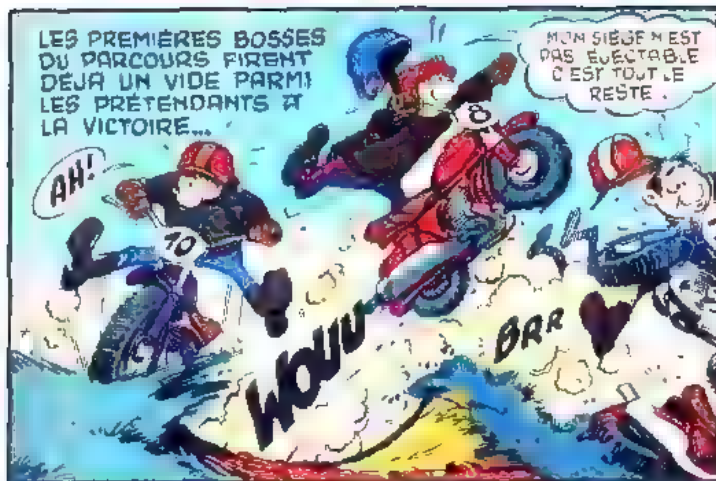




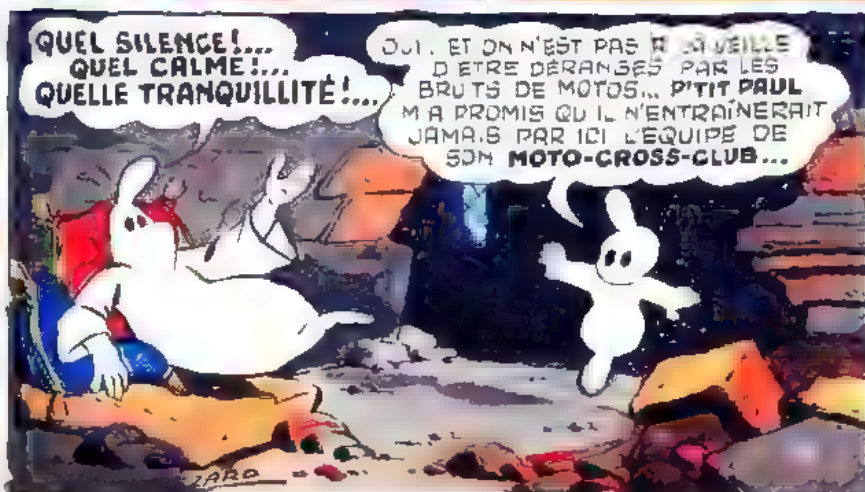
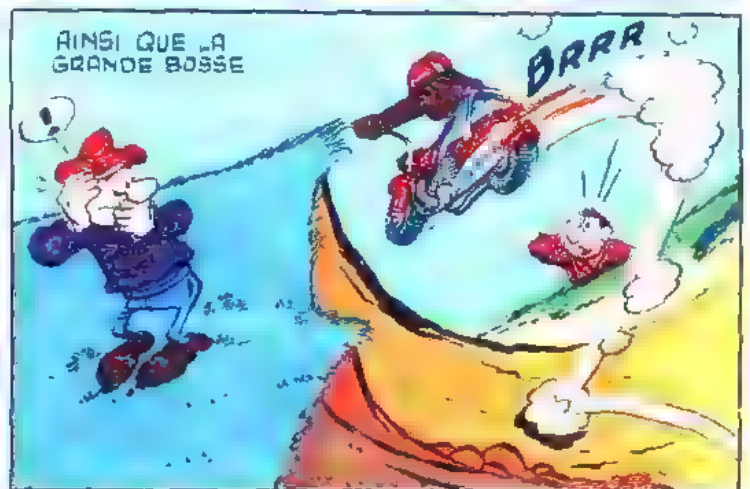
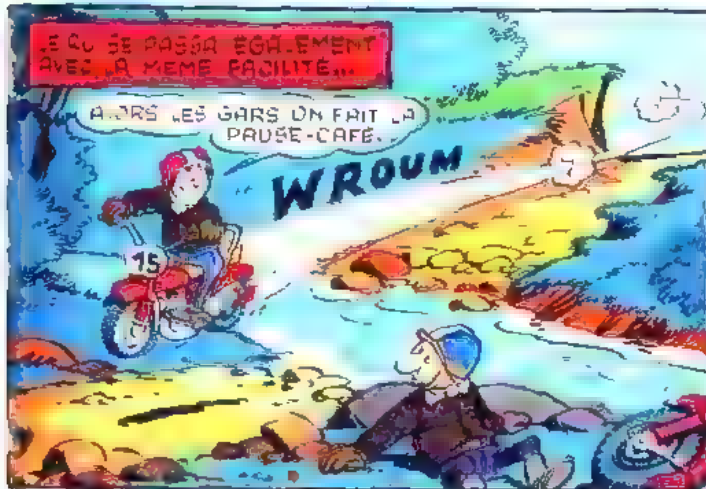
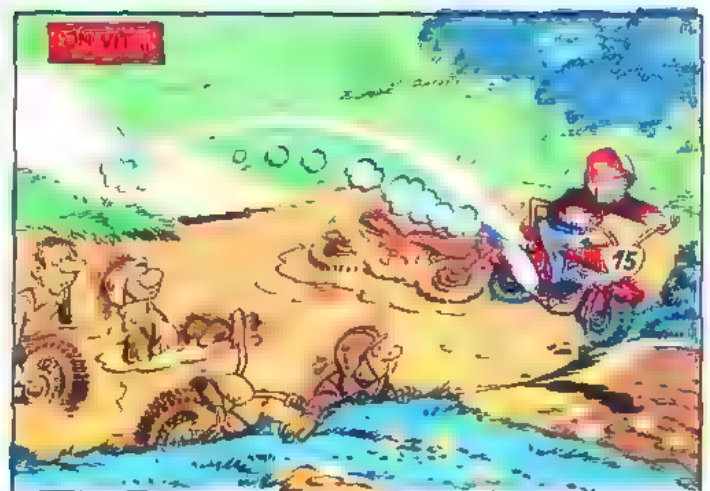
















# L'ÉQUIPE DU GADGET AVAIT RAISON L'INCROYABLE EST VRAI : D'UNE PINCÉE DE POUDRE NAIT LA VIE

POUR VOUS, TOUTES LES DIFFICULTÉS ONT ÉTÉ SURMONTÉES

1<sup>re</sup>) IL Y A SIX SEMAINES, NOTRE ÉQUIPE SE LANÇAIT A LA RECHERCHE DE L'IMPOSSIBLE.

INDICATIONS DE SERVICE (Concordé de la transmission, collaboration)

PARIS 10

La collection des documents à l'usage des indications servies, dans l'ordre ci-dessous, sont le sujet du télégramme. L'heure de départ est indiquée par un nombre de quatre chiffres.

ORIGINE	NUMERO	NUMERO de suite	DATE de départ	HEURE de départ	INDICATIONS DE SERVICE
GRAND LAC SALE	....	UTAH - U.S.A.			

DEFI TENU - AVONS DECOUVERT POUDRE DE VIE

FANTASTIQUE GADGET POSSIBLE -

INFORMATIONS SUIVENT -

L'EQUIPE DU GADGET

SP 704  
de 10h 2 au 10h 2  
41/200

Par une demande commandée en expresse, please voir l'heure de départ indiquée

VOIR AU VERSO la signification des principales indications qui peuvent accompagner l'ordre ou être la réponse.

RECEVU  
22  
ST-RAGNE-VAL

2<sup>re</sup>) IL Y A 3 SEMAINES, NOUS RECEVIONS CE PREMIER TÉLÉGRAMME.



3- IL Y A 15 JOURS, SECOND TÉLÉGRAMME... ILS LES APPELLENT PIFISES.

INDICATIONS DE SERVICE (Contrôle de la transmission, collationnement).

PAR S 10

La télégramme est identifié à l'aide des indications portées, dans l'ordre ci-dessous, avant la suite du télégramme. L'heure de dépôt est indiquée par un nombre de quatre chiffres.

ORIGINE	NUMERO	NUMERO de mots	DATE de dépôt	HEURE de dépôt	MENTIONS DE SERVICE
GRAND LAC SALE	.....	UTAH	-	U.S.A.	

PREMIERE EXPERIENCE REUSSIE ...  
ANIMAUX MINIATURES NES DE LA POUDRE DE VIE -  
LES APPELONS PIFISES .... STOP ....  
LES RAMENONS EN FRANCE -

L'EQUIPE DU GADGET

NO 701  
64 1191 2 55 091 J  
41284

VOIR AU VERSO la signification des principales indications qui peuvent éventuellement figurer en tête de l'adresse.

# AUJOURD'HUI

Après de nombreuses expériences dans les locaux de PIF, nous pouvons affirmer : les PIFISES naissent d'une pincée de poudre.

Dans deux semaines, vous partagerez notre émerveillement... Dans deux semaines, comme eux, vous assisterez à la « naissance miracle » des PIFISES :





# LOUP-NOIR

CINQ GALLONS D'EAU DE VIE



FOU DE DOULEUR ET DE RAGE LE GRAND MÂLE SE RUA SUR LE CHEVAL DE RENARD-GRIS... L'ÉVENTRA DE SES CORNES PUISSANTES.



LE BUFFALO PERDANT SON SANG PIÉTINAIT L'HOMME

(RENARD-GRIS!)

EMPOIGNANT LA TÊTE LAINEUSE LE SIOUX TRANCHA LA GROSSE VEINE DE VIE... LES CHÔSES ÉTAIENT AINSI... TOUJOURS IL EN AVAIT ÉTÉ AINSI. LE SIGNE DE LA MORT MARQUAIT LES CHASSES.











LE CHEF,  
PIED-BRÛLE  
FIT CLAQUER  
SA LANGUE

ÇA BRÛLE COMME  
DU FEU MAIS ÇA FAIT  
UNE BONNE CHALEUR  
LÀ... TU L'APPELLES  
EAU DE VIE?



MON VIEUX  
SANG SE  
RÉCHAUFFE  
JE SENS COMME  
UNE FLAMME  
DANS MES  
VEINES.

C'EST  
BON!



HEAGAN ET SORENSEN NE SE FIRENT PAS PRIER LEUR NUMÉRO ÉTAIT  
AU POINT.

MAIS BIEN  
SUR, NOBLE CHEF  
TOUT À L'HEURE VOUS  
DANSEREZ COMME DE JEUNES GUERRIERS



LES SQUAWS SE TENAIENT À L'ÉCART. ELLES N'OSAIENT APPROCHER

JE N'AI JAMAIS VU  
PIED BRÛLE ET LES  
ANCIENS AINSI  
ILS PARLENT HAUT  
ET ILS RIENT



LA GERBOISE SE  
MÉFIAIT.

SI AU MOINS  
LOUP NOIR ET LES  
GUERRIERS ÉTAIENT  
À...



LES ANCIENS BUAIENT  
TOUJOURS ET AVEC L'IVRESSE  
LEUR GÂTÉ AUGMENTAIT.

JÉ NE ME  
SUIS JAMAIS  
SENTI AUSSI  
JEÛNE.

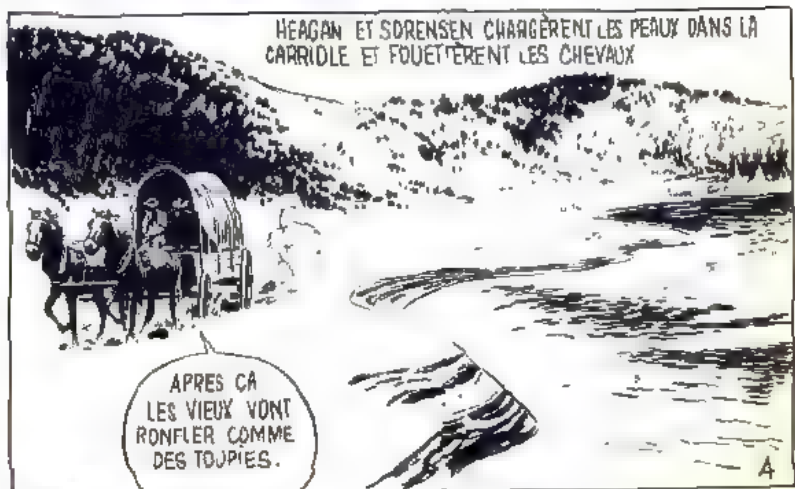


L'EAU DE VIE DONNE AUX  
ANCIENS LA VIGUEUR DES JEUNES  
GENS...



J'EN VEUX ENCORE  
JE ME SENS FORT ET  
JEUNE... OU PRENDS-TU  
L'EAU MAGIQUE?









AU FORT LARAMIE, LOUP-NOIR AVAIT VU LES TERRIBLES EFFETS DE CETTE EAU LA SUR SES FRÈRES DE RACE QUI EN ABUSAIENT LA COLÈRE LE SECOUA...





REMIS DEBOUT, PIED-BRULÉ, REPRENAIT SES ESPRITS...

COMBIEN DE GALLONS  
T'ONT DONNÉS LES  
BLANCS COMBIEN ?



CINQ. UN  
BU... UN POUR MOI...  
ET UN POUR CHACUN  
DES ANCIENS...

LES ANCIENS  
N'ONT PAS PLUS DE  
CERVEILLE QU'UNE  
PIERRE !



SOUVIENS-TOI DU  
RENARD-GRIS P'ED-BRULÉ  
IL A CHASSÉ TOUT L'HIVER  
ET LE BISON L'A  
TUE.



LES AUTRES CHASSEURS ARRIVAIENT  
LE CORPS DU RENARD-GRIS REPOSAIT  
SUR UN TRAVOI.



LES ANCIENS ONT APporté L'EAU DE FEU DANS  
LEURS TIPEES... CES FOUS ONT ECHANGÉ TOUTES  
LES PEAUX DE DAIM ET DE  
CERES CONTRE DES GALLONS  
D'ALCOOL PUANT.



LA VENTE DES PEAUX ET FOURRURES ETAIT L'AFFAIRE DE TOUTE LA TRI-  
BU, LA COLÈRE GRONDA.

LES ANCIENS ONT TRAH LA LOI. QU'ILS  
MEURENT OU BIEN QU'ON LES CHASSE !



RESTE LÀ, ÉLAN-GRONDANT AUPRÈS DE  
TON FRÈRE RENARD-GRIS. JE VAIS SECOURIR  
LES ANCIENS COMME J'AI SECOURU PIED-BRULÉ  
ILS DOIVENT DORMIR COMME DES CHIENS  
DE PRAIRIE  
AU TERRIER.







LES TROIS ANCIENS RONFLAIENT  
SOUS LE MÊME TÊPEE... ET LE  
TONNERRE TOMBANT NE LES EUT  
PAS REVEILLÉS

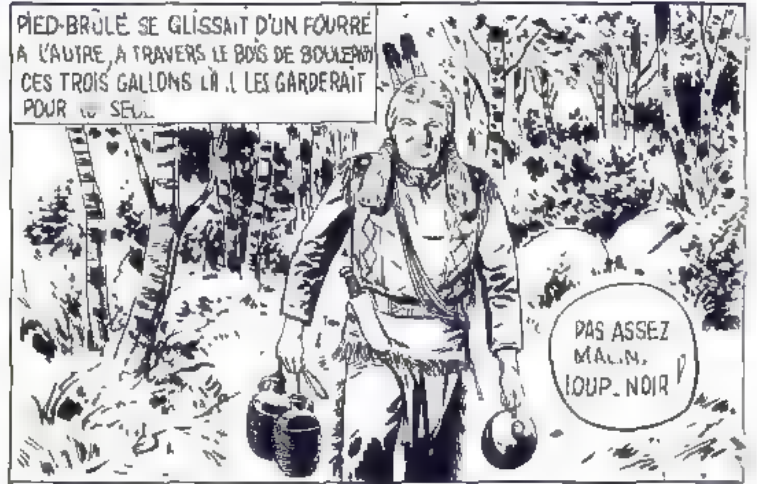


UN  
GALLON  
UN SEUL  
GALLON !



IL EN RESTE TROIS.  
PIED-BRÛLÉ LE  
VIEUX FOURBE.

EVIDEMMENT LE  
SACHEM AVAIT CHERCHÉ  
A GAGNER DU TEMPS.



PIED-BRÛLÉ SE GLISSAIT D'UN FOURRE  
A L'AUTRE, A TRAVERS LE BOIS DE BOULEAU  
CES TROIS GALLONS L'IL LES GARDERAIT  
POUR SEUL.

PAS ASSEZ  
MALIN,  
LOUP-NOIR !



MAIS DE SA MÈRE APALACHE,  
LOUP-NOIR AVAIT HERTE LE  
SENS DE LA PISTE.



YEE TOPEE  
IL A PASSÉ  
ICI.

LE SACHEM AVAIT MULTIPLIÉ LES CROCHETS MAÏS  
DANS L'HERBE SON PASSAGE LAISSAIT UNE MARQUE  
SENSIBLE A LA MAIN DU SIOUX.



SHOO !  
LOPEE SHOO !

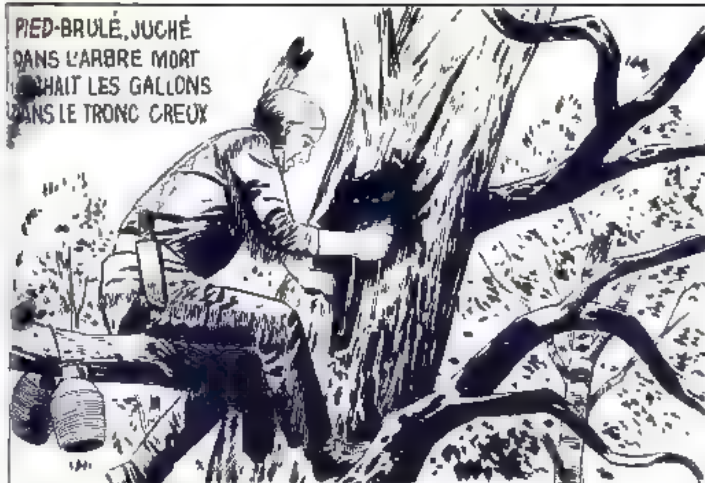
LOUP-NOIR AVAIT DÉBROUILLÉ LES RUSES DU  
VIEUX CHEF C'ÉTAIT MAINTENANT TOPEE QUI TENAIT LA PISTE



ET BRUSQUEMENT LOUP-NOIR  
S'IMMOBILISA.

RUSÉ COMME  
UN OURS À  
MIEL !





PIED-BRULÉ, JUCHÉ  
DANS L'ARBRE MORT  
CHAIT LES GALLONS  
DANS LE TRONC CREUX



LE VIEIL OURS! IL DESCEND LES  
GALLONS AU BOUT D'UNE LANIÈRE.



LE SACHEM GLOUSSAIT ASSEZ  
D'ÊTRE DE SON ASTJOC.

LE MANITOU  
M'A CONDUIT PAR  
LA MAIN... LOUP  
NOIR POURRA  
TOUJOURS CHERCHER



L'EAU DE VIE DES  
BLANCS EST UNE BON-  
NE CHOSE JE SENS DANS  
MES VEINES UNE  
NOUVELLE ARDEUR.



ET LE VIEUX CHEF PAR UN AUTRE  
CHEMIN RETOURNA VERS LE CAMP.



TU NE RIRAS  
PAS TOUJOURS  
PIED-BRULÉ!



CEUR-DE-SUREAU ET LES SQUAWS FAISAIENT DÉJÀ CUIRE DANS LES  
CHAUDRONS LA VIANDE DE BISON... LA VIE DE TOUTS LES JOURS REPRENAIT  
SES DROITS.



NOTRE FRÈRE RENARD-GRIS SERA  
HONORÉ COMME UN CHEF. SON CORPS  
SERA BRULÉ.

SEULS LES GUERRIERS IMPORTANTS ÉTAIENT  
LIVRÉS AUX FLAMMES LEURS CENDRES D'Ê-  
PERSEES PAR LE VENT AVAIENT UN POUVOIR  
BÉNÉFIQUE ET CHACUN AVEC L'AIR QU'IL RES-  
PIRAIT ACQUÉRAIT UN SOUFFLE DE LEURS  
VERTUS.



PIED-BRÛLÉ ET LES ANCIENS FAISAIENT BANDE À PART

SACHEMS LES GUERRIERS  
ONT DÉCIDÉ QUE RENARD GRIS  
SERAIT HONORÉ COMME UN  
CHEF.



JE CHOISIRAI  
L'ARBRE QUI  
SERA LIVRE AUX  
FLAMMES.

PIED-BRÛLÉ  
NE DIT MOT!



AU MILIEU DE L'APRÈS-MIDI LE CORTÈGE FUNÉRAIRE  
PÉNÉTRA DANS LE BOIS SACRÉ.



LOUP NOIR MARCHAIT EN AVANT  
SUIVI DES GUERRIERS PORTANT  
RENARD-GRIS.



ET LOUP NOIR CHOISIT L'ARBRE CHER ENTRE TOUS AU CHEF  
PIED-BRÛLÉ...

QUE LE CORPS DE NOTRE  
FRÈRE SOIT BRÛLÉ AU PIED  
DE CET ARBRE. LE TRONC  
EST SEC.



POURQUOI CE TRÈS  
VIEILLE ARBRE... IL A  
DROIT AU RESPECT  
DES HOMMES?



L'ARBRE EST CREUX  
IL EST MORT... JE  
NE COMPRENS PAS  
LA COLÈRE DU CHEF  
PIED-BRÛLÉ





LE SACHEM SE MORDIT LES LÈVRES  
IL NE POUVAIL EN DIRE PLUS  
AU PIED DU TRONC LES GUERRIERS ET  
LES FEMMES ENTASSÈRENT LES  
BRANCHES SÈCHES.



TU ES LE CHEF PIED-BRÛLÉ  
À TOI DE COMMUNIQUER LE FEU  
QUI CHASSE LES ESPRITS  
MALÉFIQUES.

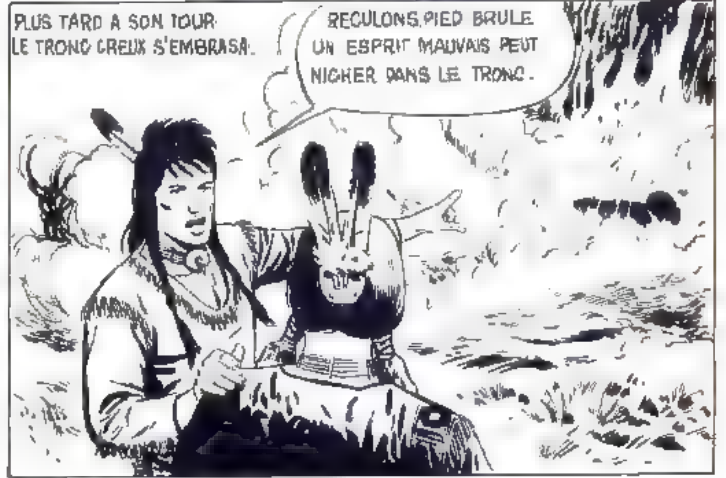


LA RAGE AU CŒUR LE SACHEM S'ÊTE-  
CUTA, UNE FLAMME MONTA HAUTE ET CLAIRE.



PLUS TARD À SON TOUR  
LE TRONC CREUX S'EMBRASA.

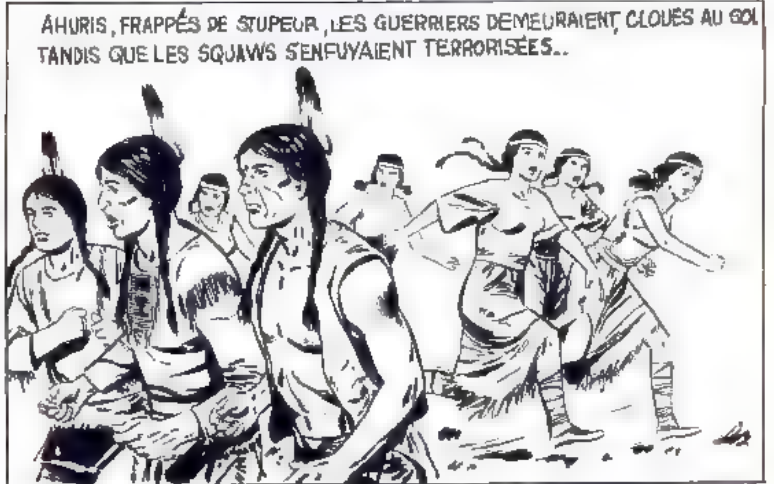
REGULONS, PIED BRÛLÉ  
UN ESPRIT MAUVAIS PEUT  
NIGHER DANS LE TRONC.



ET D'UN SEUL COUP UN  
BRUIT DE TONNERRE  
FIT TREMBLER L'ARBRE.  
TANDIS QU'UNE GERBE  
DE FLAMMES BLEUES  
JAILLISSAIT À PLUS  
DE DIX PIEDS



AHURIS, FRAPPÉS DE STUPEUR, LES GUERRIERS DEMEURAIENT CLOUÉS AU SOL  
TANDIS QUE LES SQUAWS S'ENFUYAIENT TERRORISÉES..



QUE T'AVAIS-JE DIT, SACHEM!  
UN ESPRIT MAUVAIS ÉTAIT ENFERMÉ  
DANS LE BOULEAU N'AS-TU PAS  
QUELQUE IDÉE!



PIED-BRÛLÉ GROGNA AVEC IRRITATION.

AUCUNE IDÉE. POURQUOI  
VEUX-TU QUE J'AIE UNE IDÉE  
JE N'ÉTAIS PAS DANS LE  
TRONC MOI!



MAIS LE SACHEM EN  
LUI-MÊME, JURAIT BIEN DE  
BANNIR À JAMAIS CETTE  
EAU DE VIE DES BLANCS  
QUI CRAQUE COMME LA  
FOUDRE ET BRÛLE  
COMME LE FEU.

FIN



# l'extra-terrestre

**LA PROCHAINE  
AVENTURE  
DE PIF**



**LES JEUX**  
des cahiers  
**CLAIREFONTAINE**

Ce message important  
a vous de  
le decoder en  
intervertissant  
les 'o' et les 'a'  
les 'i' et es 'e'

O VAUS DI CHAESER:  
LIS BIOUX COHEIRS  
CLOERLEANTOENI  
IXESTINT IN 8  
CALARES  
DEFFLRINTS



**LA SEMAINE PROCHAINE  
VOUS RETROUVerez  
LES AVENTURES  
DE**

**CORTO MALTESE**



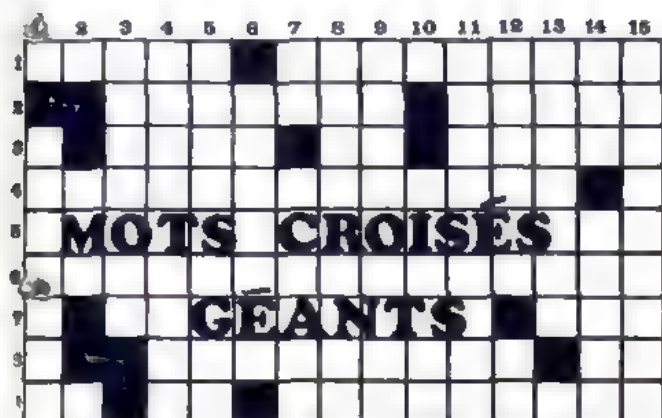
# LE JOURNAL DES JEUX

*Festival de la magie en page 62*



**Vous serez le  
"numéro un" de la  
soirée en  
réalisant ces  
tours de magie.**

**Cette semaine  
pour les  
champions**



page 65.

## HISTOIRES DRÔLES

Un fermier s'aperçoit que des renards entrent dans son poulailler et lui tuent ses poules.

Il va à la ville pour faire des courses et, au dernier moment, juste avant de prendre le train, il s'aperçoit qu'il n'a pas acheté de piège.

Il se précipite dans un grand bazar et demande à la vendeuse :

— Avez-vous des pièges pour mettre dans les poulaillers ?

— Gros comment ? demande la vendeuse.

— Le plus gros possible, mais faites vite parce qu'il faut absolument que j'attrape le train.

— Alors, si c'est pour attraper le train, dit la vendeuse, je suis navrée, mais je n'en ai pas d'assez gros.

Un écureuil dit à un serpent :

— Arrête de me donner des coups de pied ou je vais me fâcher !

— Comment, des coups de pied ? dit le serpent, ça ne va pas ! Tu sais bien que je n'ai pas de pieds et il part en haussant les épaules.



**ARTHUR LE  
FANTOME**

**vous invite à devenir,  
vous aussi, un champion  
de MOTO-CROSS.**

pages 56 et 57.



# le PENSE JEU

PAR O A GRANJEAN

Chaque semaine, le « Pense-Jeu » vous propose quelques idées pour ne jamais vous ennuyer

## LA BATAILLE NAVALE :

Un certain nombre d'entre vous la connaît, mais il n'est pas superflu de la remettre en mémoire pour tous ceux qui aiment ce genre de jeu.

Préparez une grille analogue à celle que nous vous présentons, puis placez-y cinq bateaux, chacun pouvant occuper une seule ou plusieurs cases. La grille est bien entendu personnelle et la position des navires est tenue secrète, car le but de l'adversaire est de couler la flotte d'en face afin de remporter la victoire ! Chaque joueur annonce à son tour un numéro de case, par exemple, 7. Tous les joueurs dont un bateau occupe la case 7 répondent « coulé ». Tous ceux dont un bateau fait partie de la case 7 répondent « touché ». Les bateaux coulés sont éliminés, les bateaux touchés ne le sont que lorsque toutes les cases qu'ils occupent ont été touchées. Chaque annonceur sait ainsi quels sont les bateaux qu'il a éliminés chez ses adversaires et ceux qu'il a touchés, ce qui lui permettra d'ajuster son tir au tour suivant pour essayer de les couler définitivement. Le gagnant est celui qui a conservé un ou plusieurs bateaux alors que les autres ont perdu tous leurs navires.

Lorsque le jeu groupe plusieurs participants, chacun a intérêt à faire autant de grilles qu'il y a de joueurs. Il peut ainsi contrôler plus clairement le résultat de ses combats pour chaque adversaire

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72

# LE JEU DES ANOMALIES

## PIQUE-NIQUE AU FOND DES EAUX



Plongeant pour retrouver les trésors perdus, ce scaphandrier ne s'attendait pas à trouver, au fond des eaux, tant de choses étranges.

Cette sirène qui l'attend pour le pique-nique est la première anomalie. Mais il y en a bien d'autres.

Lesquelles ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux





UN  
MINI TEST  
DE  
ROGER  
DAL

# Êtes-vous ENTREPRENANT ?

Eric le Rouge n'aurait pas découvert l'Amérique, Christophe Colomb ne l'aurait pas redécouverte, Magarine n'aurait pas été le premier dans l'espace s'ils n'avaient pas été entrepreneurs. Je ne vous demande pas, bien sûr, de découvrir une île déserte (s'il en reste) ni de voguer vers Mars... mais seulement si vous êtes décidé à foncer.

Répondez donc à ces quelques questions et vous saurez si vous avez L'ESPRIT D'ENTREPRISE.

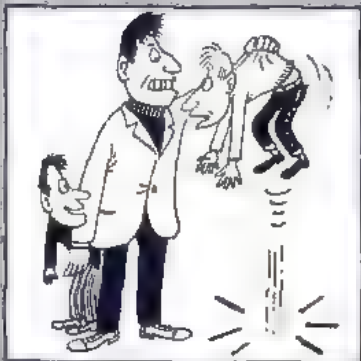
- |  |                  |
|--|------------------|
|  | OUI<br>OU<br>NON |
| 1. Il n'est pas nécessaire de savoir exactement où l'on va, le tout est de partir ? (ainsi Christophe Colomb pensait aller aux Indes)..... | .....            |
| 2. Aimez-vous paresser au lit le matin ? .....   | .....            |
| 3. Admirez-vous plus l'ingénieur qui construit un vaisseau spatial que l'astronaute qui part avec ? .....                                  | .....            |
| 4. Préférez-vous manger constamment des choses que vous aimez bien, plutôt que des plats nouveaux ? .....                                  | .....            |
| 5. Seriez-vous volontaire pour partir dans l'astronef qui ira pour la première fois sur Mars ? .....                                       | .....            |
| 6. La fortune sourit aux audacieux. Pensez-vous qu'en effet le risque est « payant » .....   | .....            |
| 7. Choisissez-vous vos amis parmi les gars costauds afin qu'ils puissent vous protéger et vous défendre à l'occasion ? .....               | .....            |

- |  |                  |
|--|------------------|
|  | OUI<br>OU<br>NON |
| 8. Entreprenez-vous des choses difficiles, même si vous savez qu'elles sont bien au-dessus de vos possibilités ? .....   | .....            |
| 9. Avez-vous déjà accompli « pour le plaisir » des actes téméraires et inconsidérés, tels que marcher sur l'extrême bord d'un précipice, vous promener sous les éclairs, plonger de beaucoup trop haut, etc. ? ..... | .....            |
| 10. A l'école : est-ce que cela vous « gêne » d'aller au tableau pour réciter une leçon, même si vous la savez parfaitement ? .....  | .....            |
| 11. Préfereriez-vous revoir des pays qui vous ont beaucoup plu, au lieu de vous aventurer dans des contrées inconnues ? .....  | .....            |
| 12. Aimez-vous la vitesse, même si elle comporte un certain risque ? .....   | .....            |

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 5, 6, 8, 9, 12.

Un point également pour « non » à : 2, 3, 4, 7, 10, 11.

Faites le total de vos points : puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.





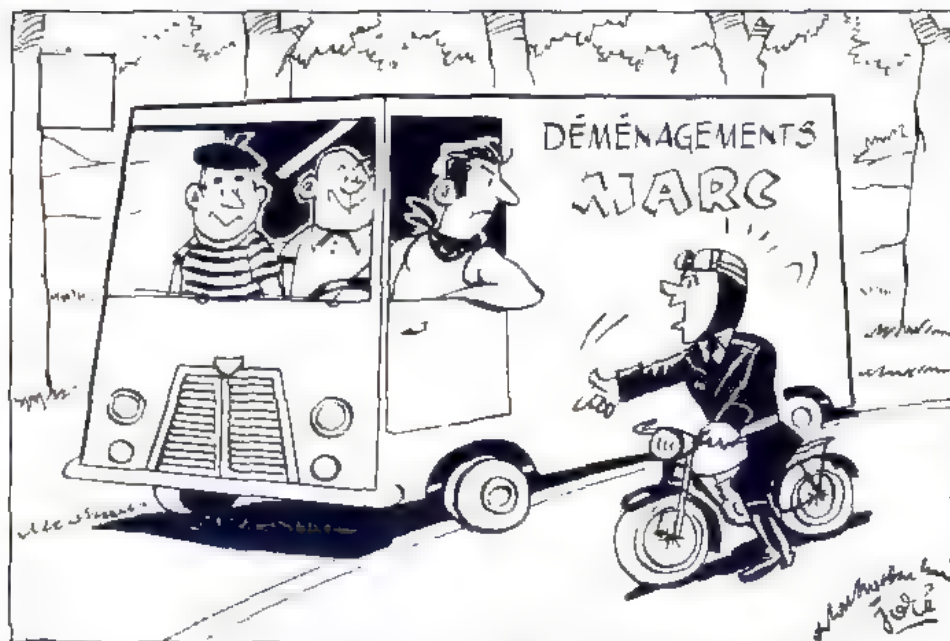
# le jeu

# des bulles

PAR  
ROGER  
DAL

## DUEL A BULLES

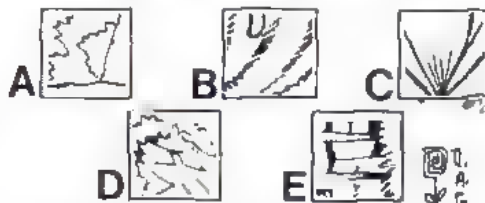
Deux personnages qui se considèrent comme offensé ou offensé vont s'entre-tuer au coin d'un bois. Cela donne lieu à certaines paroles, malheureusement mal placées car notre ami Gring n'a pas donné à chacun la bulle qui lui convient. Remettez tout en ordre « avant le massacre ».



## LE CARRE BLANC

O.-A. GRANDJEAN

Lequel, de tous ces fragments, se situe exactement à l'emplacement du carré blanc ?



.....  
Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux  
.....





# CHARADES

O.-A. GRANDJEAN

Cherchez les mots qui répondent aux définitions données, puis examinez bien les noms ainsi obtenus : chacun d'eux contient l'une des syllabes ou l'un des sons nécessaires pour composer le « TOUT ».

A. Petit éclat entré dans la peau.

B. Fait glouglou.

Tout : QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE !

A. On y trouve la concierge.

B. Guimbarde.

C. Poissons salés.

D. Fauve rayé.

E. Songe.

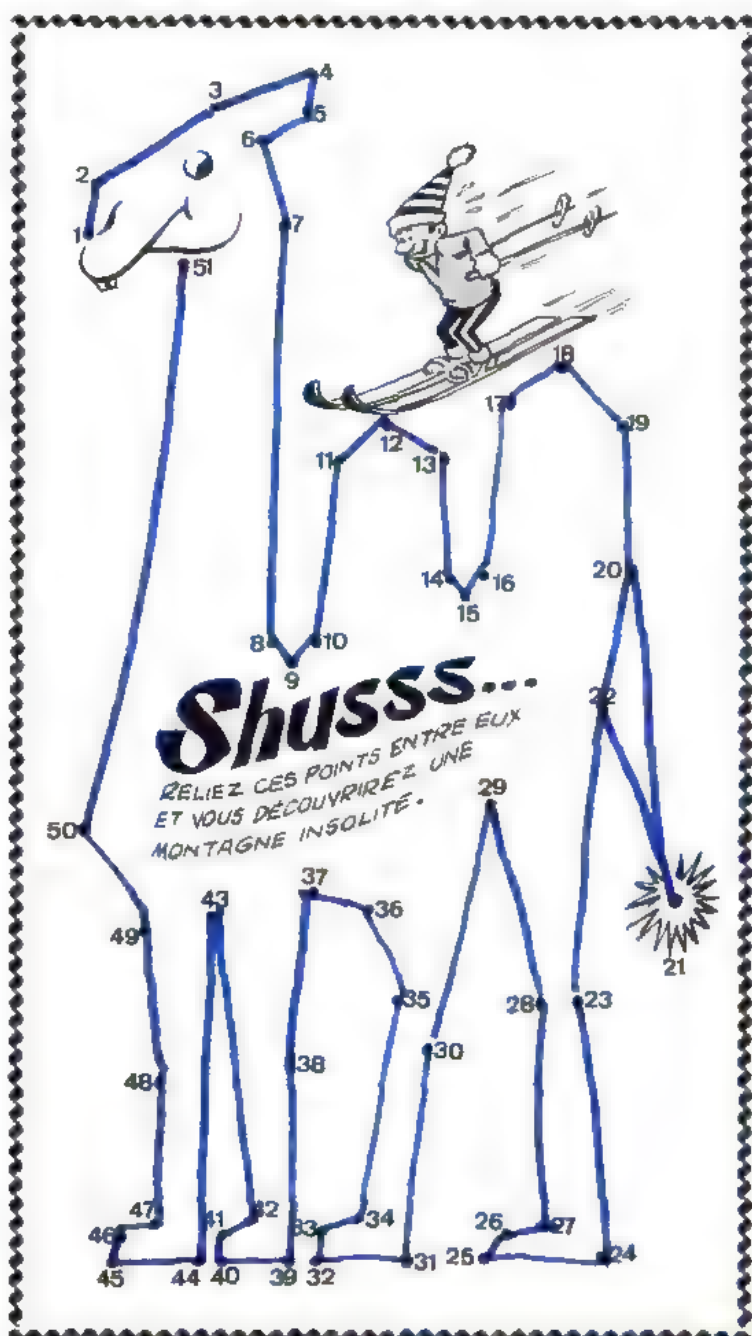
Tout : EXERCE UNE FORTÉ TRACTION



Un automobiliste roule sur une route nationale, sans limitation de vitesse. Il circule bien à droite et ne double personne. Pourtant un gendarme le siffle, l'arrête et lui donne une contravention. Le lende

main le même automobiliste conduisant la même voiture roulant sur la même route nationale à la même vitesse, ne doublant personne et tenant toujours sa droite passe devant le même gendarme qui, bien que l'ayant vu et reconnu ne le siffle pas, le laisse passer et ne lui donne pas par conséquent, de P-V Pourquoi ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.





# JEU DU MOTO- CROSS

Un circuit très accidenté à parcourir 3 fois. Se joue de 2 à 4 joueurs à l'aide d'un dé et des pions ci-dessous. Départ (D) dans le sens de la flèche. Avancez selon le résultat du dé. Vous avez par moments jusqu'à trois « pistes » parallèles, ce qui vous permet de doubler.

Si vous tombez sur une case occupée, vous vous placez derrière ou, si l'endroit le permet, sur la « piste » d'à côté. Dans les montées, vous ôtez le chiffre indiqué sur place au résultat du dé. Par exemple : si vous faites 1 et qu'il vous faut ôter 2, vous reculez de 1. Dans les descentes, au contraire, vous ajoutez le chiffre indiqué sur place. Au « trou » sautez deux tours. Au rocher, attendez à la case précédente de pouvoir le « sauter ». Au terrain glissant, après le fameux dérapage, vous vous retrouvez aux cases indiquées par les flèches.

Dans la boue, vous ne vous servez plus du dé ; à votre tour, vous avancez d'une case.

L'arrivée (A) après le 3<sup>e</sup> tour.

Le gagnant est le premier arrivé (si vous dépassez, cela n'a aucune importance, il suffit de passer la ligne d'arrivée).







Trou



Montee  
-1



Rocher

Avancer  
par 1  
sans jouer

Boue

Boue

Boue

Terrain  
glissant

Terrain  
glissant

Descente  
vertigineuse  
+9



# POISSONS D'AVRIL

Nous sommes en 1970.

Dépassé le poisson que l'on découpe dans la descente de lit ou dans les rideaux du salon...

Dépassé le poisson d'avril que l'on épingle tant bien que mal au dos d'un copain...

Oui, aujourd'hui, 1<sup>er</sup> avril 1970 — « PIF » vient de faire faire un PAS DE GÉANT à la tradition du 1<sup>er</sup> avril, en vous offrant cette semaine des :

## **POISSONS D'AVRIL AUTO-COLLANTS**

### **EXPLICATION**

Vos poissons sont *prédécoupés*. *Détachez-les* de la feuille qui les supporte.

Maintenant, essayez discrètement d'appliquer la surface collante dans le dos de quelqu'un.

### **ATTENTION :**

*Soyez habiles car si vous vous faites prendre, « PIF » décline toute responsabilité.*



# ENIGME...

PAR MOALLIC

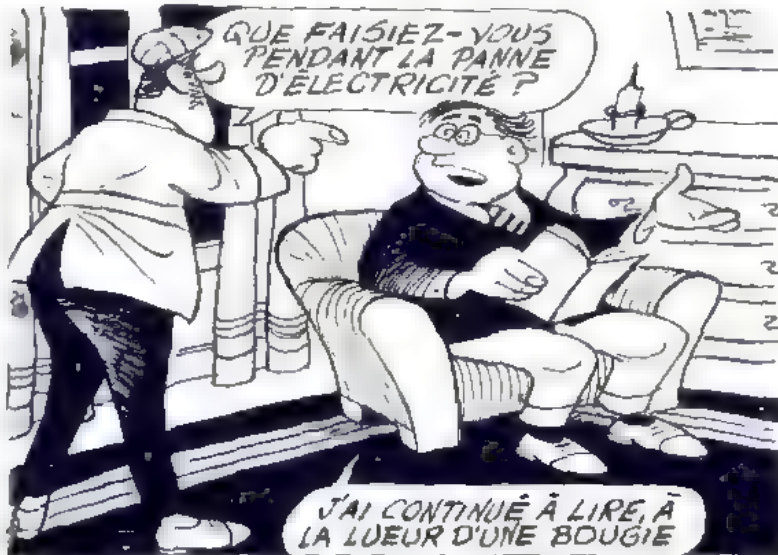
Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

## UN VOL DANS LE NOIR

Mme Amélie rentre de ses courses lorsque se produit une panne d'électricité qui dure quelques minutes; la lumière revient enfin et Mme Amélie qui avait laissé sa porte ouverte constate la disparition de son collier posé sur le bahut dans l'entrée.



1. LUDOVIC qui habite l'étage au-dessus va questionner les voisins de palier.



2. M. Dupont paraît être un voisin fort tranquille.



3. M. Dubois paraît fort soucieux de sa toilette.



4. Mme Dupré paraît fort appliquée à sa cuisine



5. M. Duval paraît prendre la vie du bon côté.

**UNE DE CES QUATRE PERSONNES MENT. LAQUELLE ?**

Si vous ne trouvez pas, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.



# FESTIVAL MAGIE

## A malin, malin et demi

Dans un groupe de spectateurs, il y a toujours un « malin » qui sait tout, qui connaît tous les trucs et à qui « on ne la fait pas ». Il agace tout le monde et pour lui donner une petite leçon, demandez lui gentiment :

— Si tu le veux bien, je peux te retenir à la place que je t'indiquerai.

Naturellement, il ne le croit pas. Alors vous apportez une carafe d'eau et deux verres avec un air mystérieux ou sinistre

— Approche cette chaise de la table, assieds-toi et pose tes deux mains bien à plat sur le tapis de table.

Puis en marmottant une « incantation » de votre composition, vous remplissez les verres presque à ras bord et en posez un sur chacune de ses mains. Il ne pourra pas bouger sans risquer de répandre l'eau ou même de casser un verre. Les rieurs seront de votre côté.

## La pièce disparue

Voici une pièce de monnaie (mettons 1 franc). Je la reçois d'un mouchoir. D'autre part, j'ai devant moi un verre d'eau. Je dispose le mouchoir sur le verre qui le cache et je laisse tomber la pièce « dont vous entendez le bruit ». J'enlève le mouchoir et le verre ne contient absolument plus rien. Le mouchoir non plus.

**A. GÉO-MOUSERON.**

J'avais tout simplement, dans la main, une rondelle de verre du diamètre de la pièce; cette dernière était prise dans la même main que celle qui tenait la rondelle de verre. Or, c'est celle-ci que j'enveloppais dans le mouchoir et que je laisse tomber dans le verre. Le bruit s'entend, mais du verre dans l'eau ne se voit pas. De là un tour de véritable magie, qui laisse perplexe tous les spectateurs. Quant à la rondelle de verre, n'importe quel vitrier vous le découpera ou les marchands de farces et attrapes peuvent vous la procurer.

## Toutes les cartes me sont connues

Voici un jeu de 32 cartes : montrez-les une à une. Mettez-les en éventail. Priez une personne d'en choisir une sans la faire voir. C'est fait ? A la stupéfaction générale, vous trouverez la carte choisie. Vous faites remettre la carte où elle était et vous recommencez autant de fois que vous voudrez. Vous préciserez toujours le choix de la carte.

**EXPLICATION** — Vous avez adopté un classement permettant de connaître l'ordre des 32 cartes, chaque fois qu'une personne en prend une, vous regardez celle

qui est dessous, ce qui vous indique la sienne. Toute l'affaire consiste en un classement facile à se rappeler.

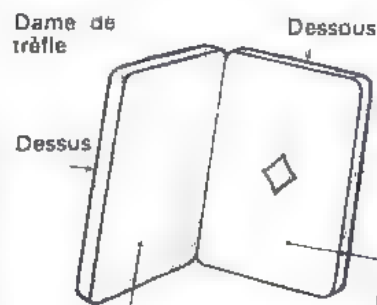
En vérité, il n'y a que 28 cartes (personne n'a compté) car j'ai enlevé les 4 « Neufs ». Pour le reste, il suffit de se rappeler cette phrase :

**DIX — HUIT — MILLE — HOMMES — VALET — SEPT — FEMMES.** Soit : 10 — 8 — AS — ROI — VALET — 7 — DAME. Après quoi vient l'ordre des couleurs que l'on peut choisir à sa convenance. Ici, on admet : Cœur, Carreau, Pique et

Trèfle. Ce qui donne l'ordre suivant en commençant dessous pour finir dessus :

10 de cœur, 8 de carreau, AS de pique, ROI de trèfle, VALET de cœur, 7 de carreau, DAME de pique, 10 de trèfle, 8 de cœur, AS de carreau, ROI de pique, VALET de trèfle, 7 de cœur, DAME de carreau, 10 de pique, 8 de trèfle, AS de cœur, ROI de carreau, VALET de pique, 7 de trèfle, DAME de cœur, 10 de carreau, 8 de pique, AS de trèfle, ROI de cœur, VALET de carreau, 7 de pique, DAME de trèfle.

Dame de trèfle



Dessous  
Puisque 1000 (as de carreau) ici, la suivante ne peut être que « homme » (Roi) de Pique

**GÉO-MOUSERON**



## Le nœud récalcitrant

Prenez un foulard et nouez-en les deux extrémités. Serrez le plus possible et si le tout ne peut absolument pas être mis entre les mains des spectateurs, on peut du moins le leur faire voir d'assez près.

Malgré toute l'énergie mise à faire ce nœud, en serrant et tirant dans le sens des flèches pleines, il suffira de recouvrir le foulard ainsi noué de ce que l'on voudra : papier, autre serviette de couleur différente, pour que, ratissant cette dernière, le nœud ait disparu.

Le prodige est facile à expliquer par les figures : en 1, on voit le

genre de nœud qu'il faut faire. En 2, c'est le même, plus serré cette fois et vu du côté opposé. Dans ces conditions, il n'y aura qu'à tirer d'une seule main, le foulard dans le sens de la flèche pointillée pour que tout se défasse instantanément.

**GÉO-MOUSERON.**



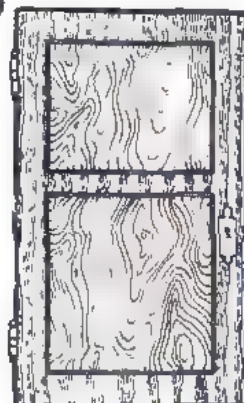
Voilà deux semaines, nous avons innové une nouvelle rubrique « LE COMBLE DE L'ABSURDE ». Depuis, de nombreux lecteurs nous ont envoyé des idées d'objets insolites et drôles. Vous aussi, vous devez avoir mille idées, alors envoyez-les nous, nous les publierons dans « PIF ».

**PIF, « LE COMBLE DE L'ABSURDE »**

126, rue La Fayette

B.P. 77 X

75-PARIS (10<sup>e</sup>)



**Richard DIOMEN** (Fontenay-sous-Bois).

Nous a fait parvenir l'idée de l'échelle pour jumeaux.

**Francis DELANBERT** (Paris).

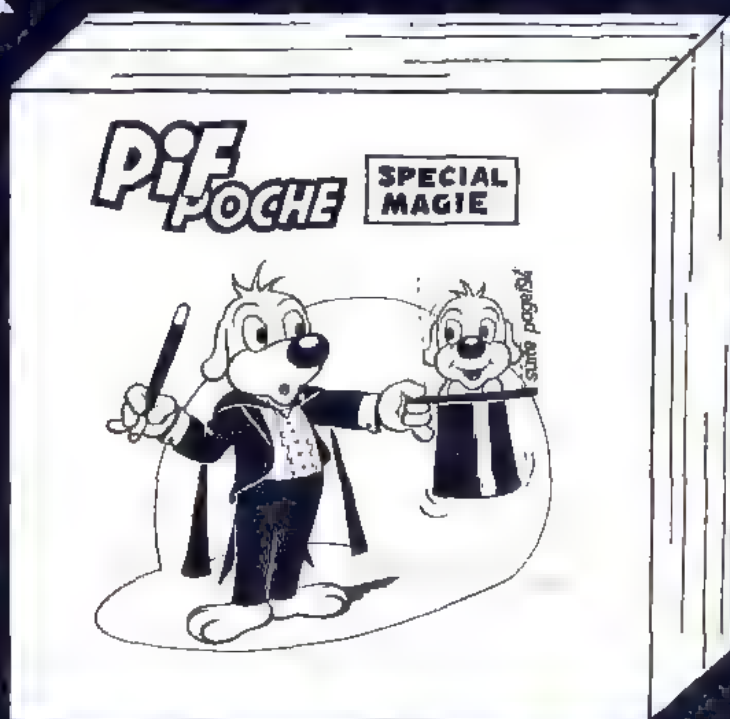
A eu lui, l'idée de la porte à quatre gonds, qui s'ouvre dans les deux sens.

Si vous aimez  
LA MAGIE,  
LA PRESTIDIGITATION,  
ce mois-ci

**PIF POCHE N° 56**

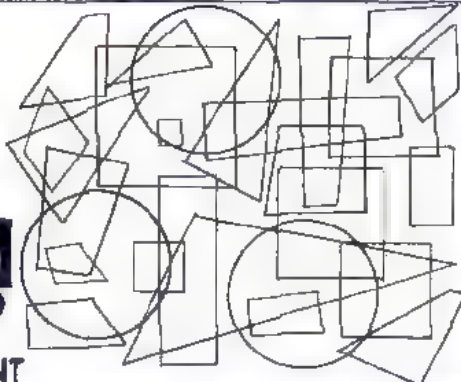
vous présente un Festival  
de magie.

DES JEUX - DES GAGS - DES  
TOURS DE MAGIE - 200 PAGES  
DE BONNE HUMEUR.





**Mesdames**  
**PARTICIPEZ TOUTES**  
**A NOTRE**  
**JEU-CONCOURS**  
**"OÙ SONT LES CARRÉS"?**  
**100 LOTS VOUS ATTENDENT**





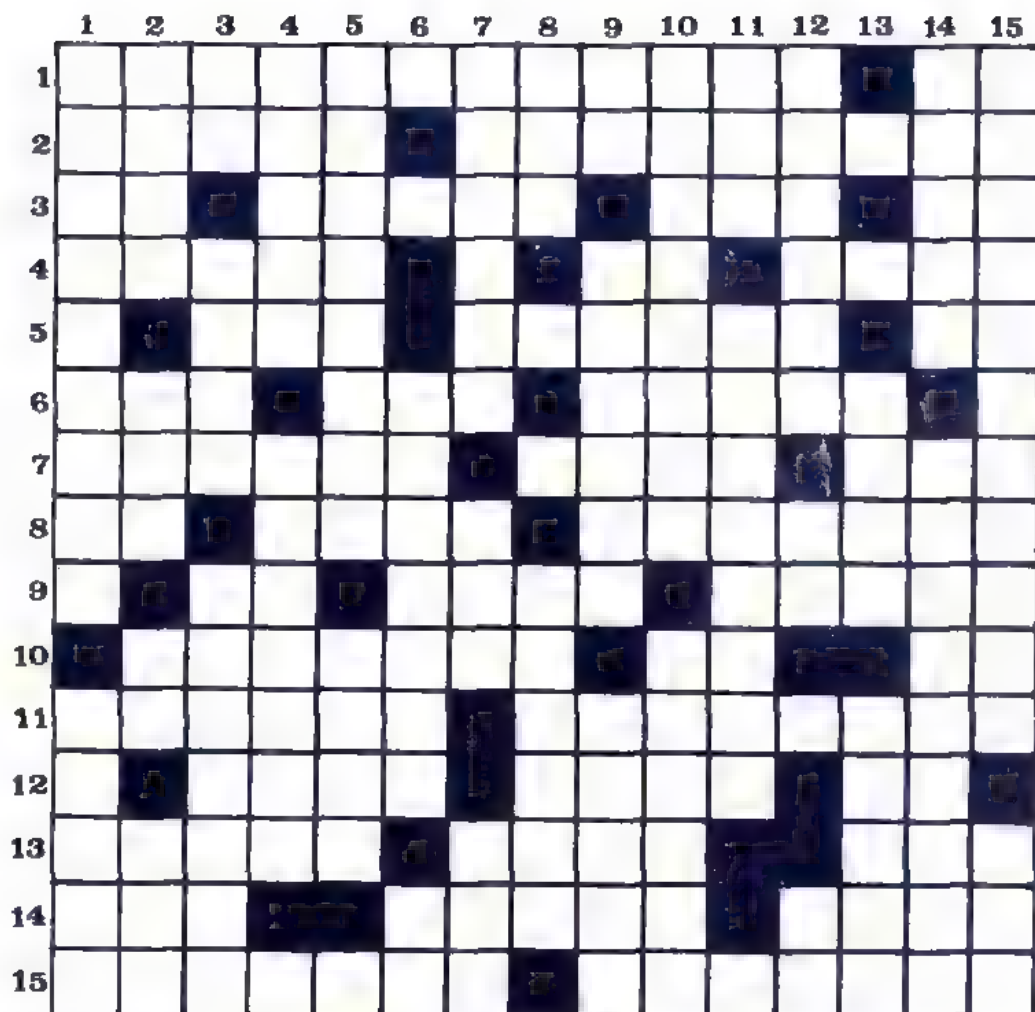



## " QUE SE PASSE-T-IL AU SUPERMARCHÉ ? "

Suivons le guide, c'est-à-dire notre ami Gring, qui, avec son talent habituel, nous promène à travers les rayons.

Ouvrez l'œil. Le client doit tout voir, tout jager, tout jauger. Par exemple, les étiquettes, qu'en pensez-vous ? Achèteriez-vous les veaux fermés ? Vous auriez tort. A vous de trouver pourquoi ! Que cela ne vous empêche pas de participer au grand concours, ni de rechercher un couteau caché, ni d'aider ce sympathique client à deviner ce que contiennent les boîtes-fantômes du rayon « épicerie fine » (elles pourraient contenir du sel, des sardines, des confitures, du thon, être des paquets de café, de sucre, des boîtes de camembert, d'asperges ou de petits pois). Vous trouverez également deux dames qui se ressemblent étrangement, mais trois détails les différencient, lesquels ?

Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux



O.-A. GRANDJEAN

### Horizontalement :

1. Belle mer. Règle de dessinateur. — 2. Fait beaucoup de bruit dans le ciel, en été. Intrépide. — 3. Servait à mesurer les routes, autrefois, en Chine. A pour capitale Tripoli. Roche calcaire poreuse. Symbole chimique du sodium. — 4. Doit être apprise avec intelligence. Convient. Besoin de manger. — 5. Vieux nom de rôti. Venir au monde. Avec ce petit mot, on pourrait mettre Paris en bouteille... — 6. Pronom personnel réfléchi. Sont généralement suivis des autres. Ancêtre du violon. — 7. Entre trois et cinq. Circule sur certaines pistes initiales d'une société qui protège les animaux. — 8. Parfois mis pour do. Il dépendait entièrement du seigneur dont il cultivait la terre. L'envers... de l'envers ! — 9. Note de musique. Fourrure que Cendrillon foulait aux pieds. La sœur la plus âgée. — 10. Plats de viande en sauce. Vieux langage d'autre-

fois. Le début de la curiosité. — 11. Précède le tonnerre. Il est déconseillé de le faire pendant les heures de cours. — 12. La charge que peut porter un âne. Femelle du lièvre. Partie de cartes. — 13. Christophe Colomb chercha longtemps la route qui y conduisait. Évoque quelque chose de très court. En fin de maternité. — 14. Participe passé du verbe avoir. En pleine félicité. Célèbre héros de Grieg dont le nom était Gynt. — 15. Presser le linge pour en extraire toute l'eau. Elle gonfle douloureusement la cheville.

### Verticalement :

1. La moule en est un, mais la limace aussi ! Espionnée. — 2. Vaste lac d'Amérique. Signifie que la balle est sortie. En épelant : a été passé à la herse. Sans vêtements. — 3. Veut dire oui en un grand pays. Poussa des hurlements. Coiffaient les arquebussiers d'Henri IV. — 4.

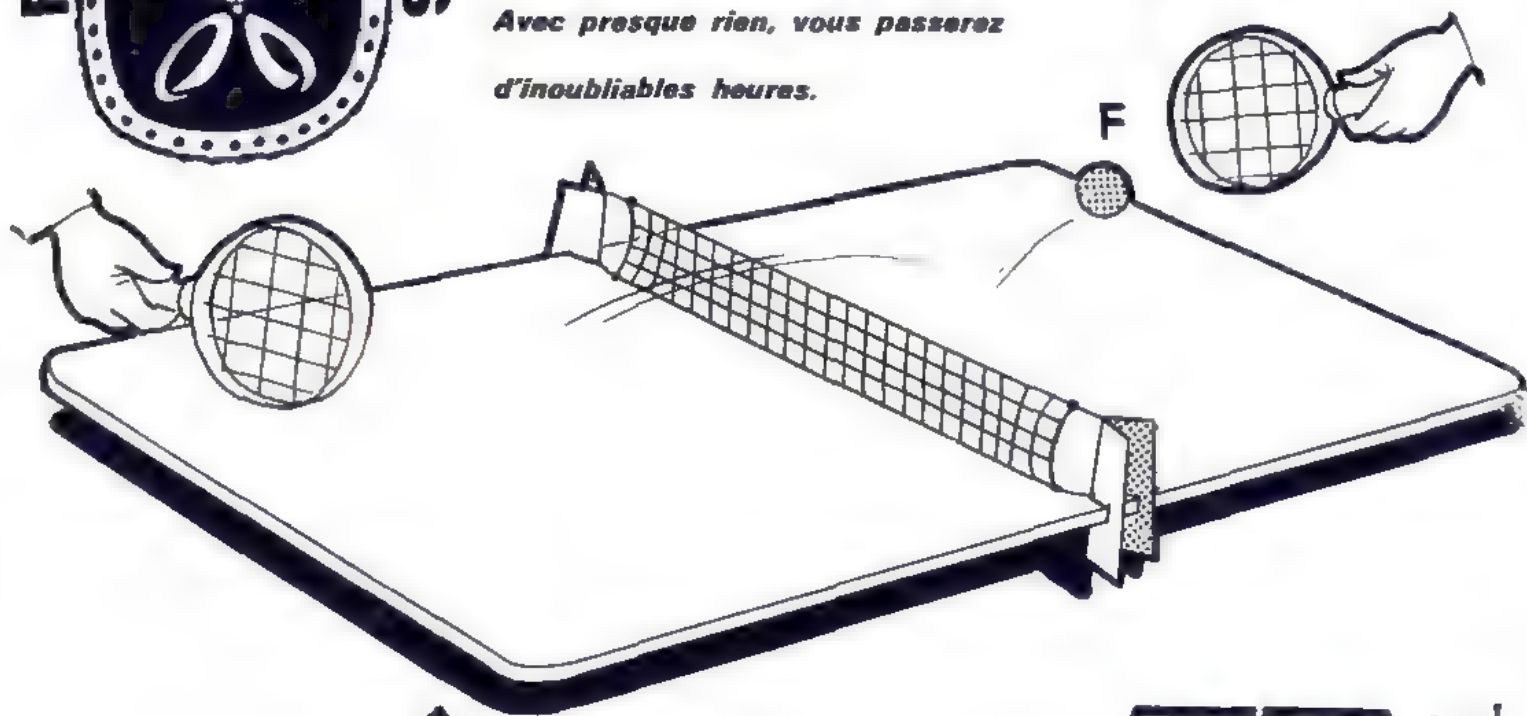
Hutte d'esquimaux. Bohémien. — 5. Permet de changer de couleur. — Leurs cris sauvèrent le Capitole. — 6. Transporte la sève dans la feuille. Cri d'agneau. — 7. Garnissent les roues de la bicyclette. Préten-tieux et stupide. Se met devant le 1 horizontal. — 8. Elle est parfois en sens unique. Ile italienne, dans le golfe de Naples. — 9. Préfixe. Pièce d'eau où l'on garde des poissons. Fréquenté par les cousins d'Arthur le fantôme. — 10. Sport aquatique. Habitant d'une oasis. — 11. D'après la chanson, la boulangère en avait plus d'un. Bouclier rond en usage chez les Francs. — 12. Constructeur d'une célèbre tour. C'est le commencement des rides. Fleuve d'Italie. — 13. Père de Jason, qui conquiert la Toison d'Or. Classer. — 14. Capitale de la Tunisie. Petites pièces de monnaie. — 15. Pose beaucoup de questions un jour d'examen. Époque.





# Cette semaine fabriquez-vous un jeu de : PING-PONG

*Avec presque rien, vous passerez d'inoubliables heures.*



Prenez deux boîtes de fromage, rondes, enlevez le couvercle, n'utilisez que le tour (A) sur lequel vous passerez un fil selon la figure (E) en prenant soin de bien le tendre, une bobine de bois (C) fixée à l'aide de vis à bois, servira de poignée; confectionnez l'attache du filet (B) dans de la matière plastique ou du carton fort. Respectez les encoches (G) et (H) pour accrocher le filet.

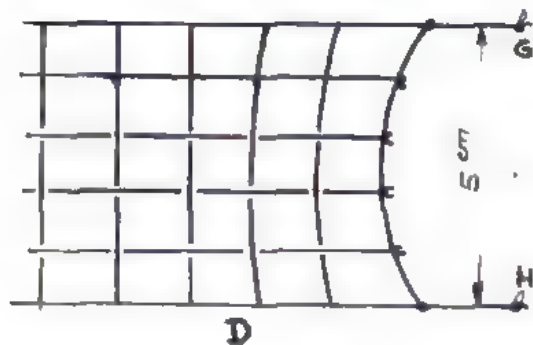
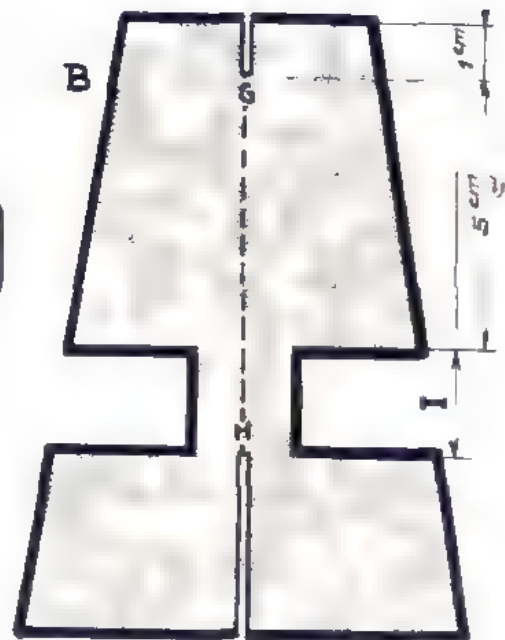
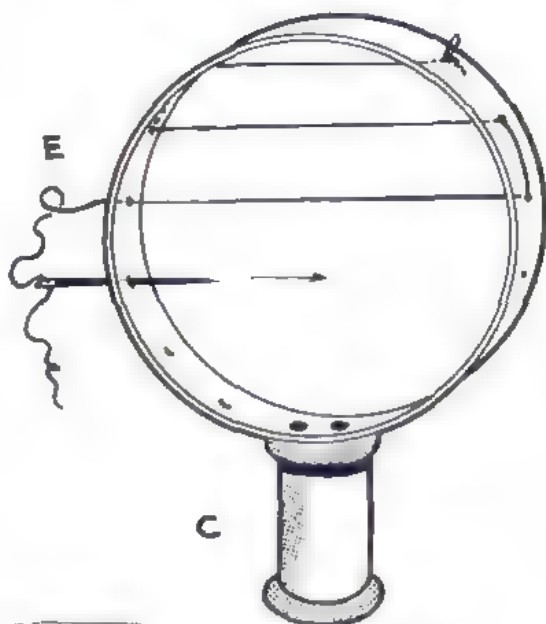
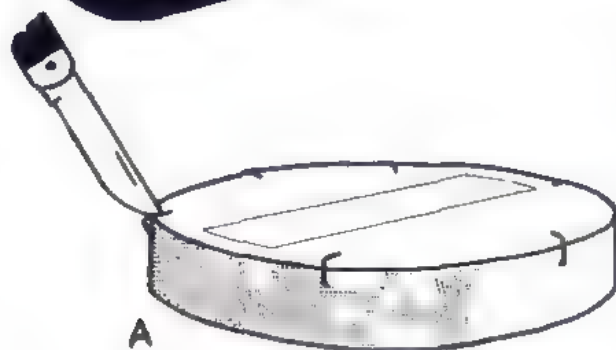
Faites l'encoche (I) suivant l'épaisseur de la table.

Tissez le filet, selon le modèle, en respectant les cotes données.

Utilisez une balle de PING-PONG (F).

Votre tennis de table est prêt. A vous de

97.



NICOLAOU



# PAROLES DE ROIS

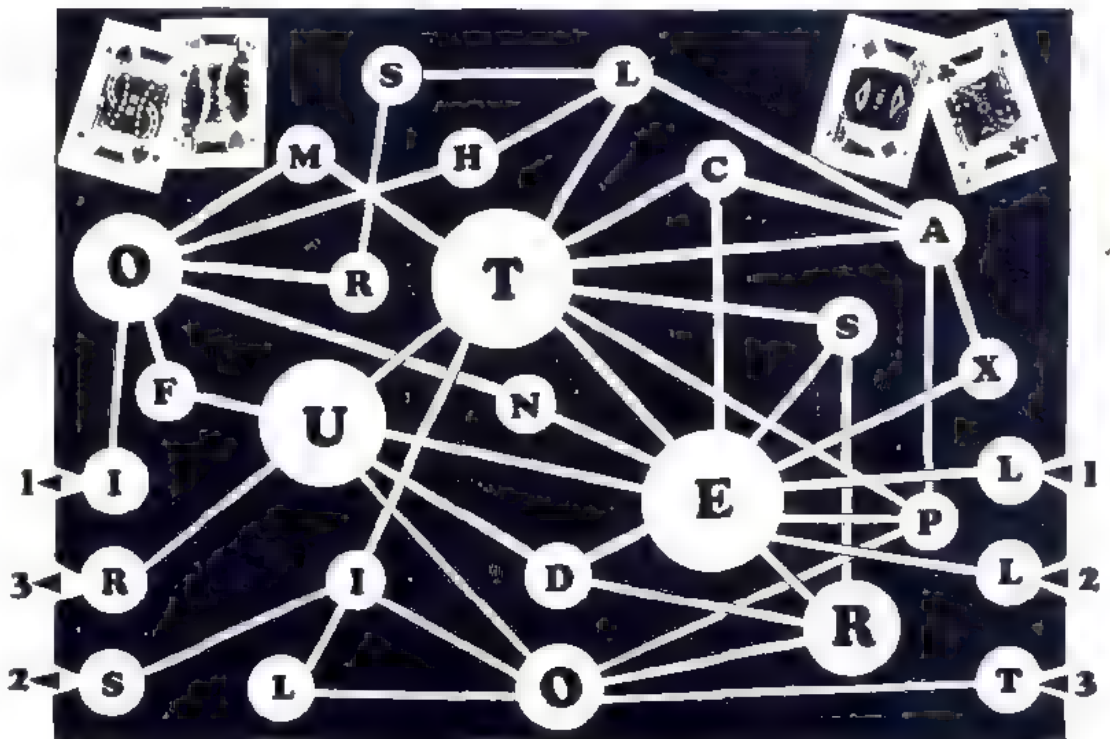
Avec ce jeu vous retrouverez trois phrases qui furent prononcées (dit-on) par des rois, et qui sont d'ailleurs très connues.

Entrez dans le jeu à droite par l'une des flèches numérotées, sortez à gauche par la flèche sortante portant le numéro correspondant et ramassez les lettres au passage.

Vous obtiendrez ainsi les trois phrases.

Il suffit de suivre la bonne route.

Attention : une même lettre peut servir plusieurs fois.



.....  
Solutions en dernière page  
du Journal des Jeux  
.....



## Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



### JEAN-FRANÇOIS AUCAN

Chaque semaine nos amis lecteurs nous racontent leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc. Un jury, dirigé par notre ami Roger DAL, sélectionne les meilleurs envois et récompense le « meilleur des meilleurs » par un magnifique cadeau. Vous aussi, vivez-nous à

LES LECTEURS NOUS RACONTENT LES MEILLEURES  
(26, rue La Fayette, Paris X B P n° 77 X)

Mon premier n'est pas triste  
Mon second est une marque de gâteaux secs  
Mon troisième est une figure géométrique sans angle  
Mon tout est un personnage du journal

Réponse : NORBERT (NORBERT)

Un petit garçon regarde avec son grand père un album de photos.

Le grand père dit, désignant un timbre de valeur : « Domage, celui-ci a perdu une dent ».

Alors le petit garçon répond :

« Ça ne fait rien, elle va repousser ».

### FRANÇOISE GUYAMAR

« Ça se passe dans une classe à école »  
Le maître :

« Un anonyme est quelqu'un qui ne veut pas dire son nom.  
A ce moment, on entend un gros rire au fond de la classe.  
Qui a ri ? demande le maître.  
Un anonyme ! M'sieur ».

### Une devinette de CHRISTINE TOUTAIN (NANCY)

Je me trouve au fond du jardin, je passe deux fois dans l'année  
et je me trouve au début du nuage.

Où suis-je ?

Réponse : Nulle part.

### Envoi de CLAUDE BONGARD (STRASBOURG)

Le maître demande à un élève :

« Mon petit, qu'est-ce que c'est l'horticulture ? »

C'est la culture des orties, lui répond l'élève.

Roger DAL a sélectionné la devinette de **Raymonde PFLIEGER** (Mulhouse).

Quel est le vin que préfèrent les maris ?

Réponse :

« le vin » (le vin est le vin).



# SOLUTION DES JEUX



## ANOMALIES

Le scaphandrier a des chaussures de ville. Il a quatre yeux. Il y a un petit poisson dans son tuyau à air. De son scaphandre sortent des bulles carrées. Il y a un poisson à pattes. Et un lapin près de son terrier. La antenne est allumée. Et le transistor émet de la musique. Curieux, ce cactus au fond des mers. Et cette tulipe (près de la sirène).

## TEST

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes non seulement entreprenant mais un peu casse cou. L'esprit d'entreprise, doit être raisonné et ne pas écarter une certaine prudence.

— Entre 4 et 8 points, vous êtes entreprenant quand cela vous plaît, mais beaucoup moins hardi pour ce qui paraît aléatoire.

— Moins de 4 points, vous êtes plutôt « Pot-au-feu ». C'est peut-être en raison d'une certaine timidité. Forcez un peu plus : vous m'en direz des nouvelles.

## JEU DES BULLES

1.1 — 2.E — 3.A — 4.H — 5.B — 6.F — 7.D — 8.G — 9.C

## LE CARRÉ BLANC

Le fragment A (morceau de tronc et la partie de feuillage)

## CHARADES

1. ÉCHARDE — DINDON (CHARDON). — 2. TRESSER — RAFLE (TRÉFLE).



Le premier jour le conducteur roulait à 100 à l'heure bien que portant sur sa voiture le cercle « 90 » indiquant que son permis était récent et qu'il ne devait pas dépasser cette vitesse.

Le second jour, le permis de l'automobiliste avait plus d'un an et il pouvait rouler aussi vite qu'il voulait.

## ÉNIGME

Si M. DUBOIS pouvait se raser au rasoir électrique malgré la panne, c'est parce qu'il s'agit d'un rasoir à piles. Par contre, Mme DUPRÉ n'avait pas à s'occuper de sa sauce, sa cuisinière électrique cessant de fonctionner pendant cette panne. C'est donc Mme DUPRÉ

## LE CINQ EN UN

**Anomalies :** Évidemment, tout ne tourne pas rond en ce qui concerne les étiquettes : les chaussettes ne se vendent pas à la

pièce, les boîtes de conserves au kilo, les choux de Bruxelles au litre ! De plus, les 5 kg de pommes de terre à 25 F (2 500 anciens francs), c'est un peu cher ! ainsi que la salade en réclame à 7 F.

**Les trois détails :** La dame qui choisit des chaussettes a des manches courtes à sa robe, porte des gants, possède un sac à main plus large : ceci par rapport à celle qui est au premier plan à gauche.

**Le couteau est caché** verticalement, le long de la flèche, à gauche, lame tournée vers le pull-over

**Les boîtes fantômes :** Il s'agissait, de gauche à droite, de boîtes de sardines, de thon, de petits pois, de camembert, d'asperges.

**Le jeu-concours :** C'était difficile, à cause des illusions d'optique. Et pourtant il y avait bien des carrés, dans ce méli-mélo de traits. Cinq en tout, situés : en haut à gauche (grand carré en contenant un plus petit) en bas, à gauche (carré moyen pris dans le cercle et le rectangle placé en hauteur) ; en bas à droite (les deux carrés se recoupent et sont « inscrits » dans le cercle et le grand triangle)

## MOTS CROISÉS GÉANTS

### Horizontalement :

1. MÉDITERRANÉE TÊ. — 2. ORAGE, AUDACIEUX. — 3. LI. LIBYE. TUF. NA. — 4. LEÇON. VA. FAIM — 5. ROT. NAITRE SI. — 6. SOI. UNS. VIOLE. — 7. QUATRE PION. SPA. — 8. UT. SERF. ENDOIT. — 9. SI. VAIR. AINÉE. — 10. RAGOUTS OC. CU. — 11. ÉCLAIR. CHAHUTER. — 12. ANÉE. HASE. RT. — 13. INDES. MINI. ITÉ. — 14. EUE. BÉATE. PEER (GYNT). — 15. ESSORER. ENTORSE.

### Verticalement :

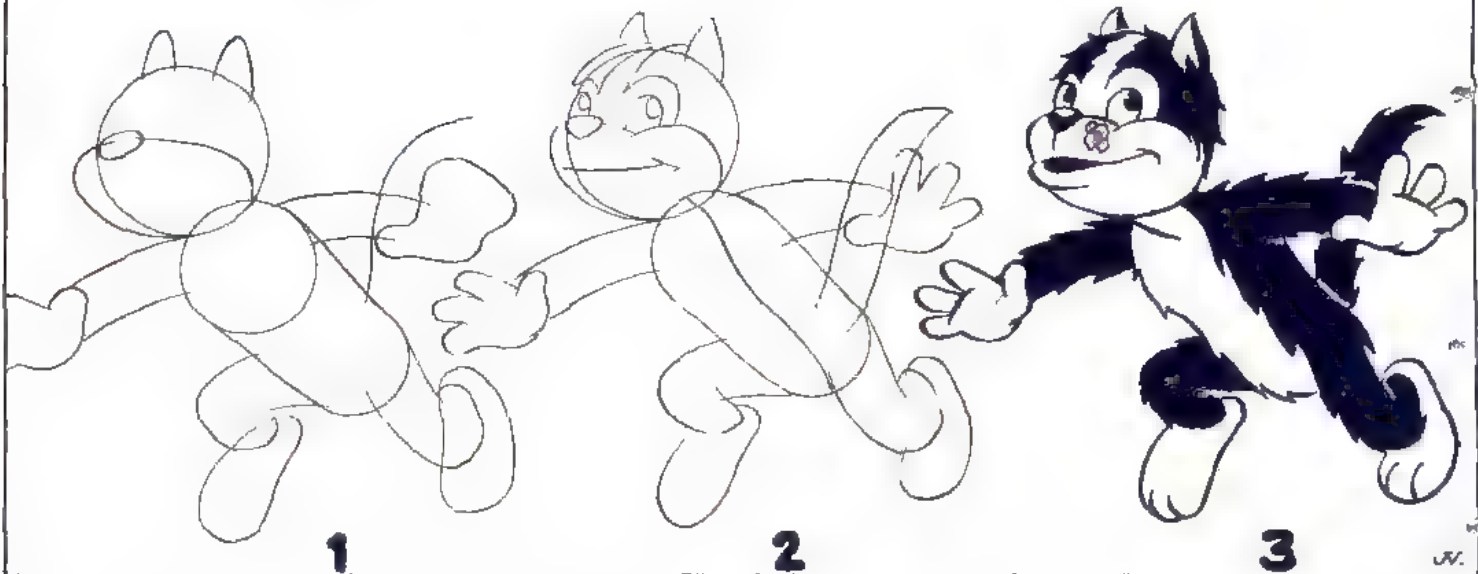
1. MOLLUSQUE. ÉPIÉE. — 2. ERIE. OUT. RC (hersé). NUS. — 3. DA. CRIA. SALADES. — 4. IGLOO. TSIGANE. — 5. TEIN. TURE. OIES. — 6. NERVURE BÊ. — 7. RAYONS. FAT. MER. — 8. RUE. ISCHIA. — 9. AD. VIVIER. HANTÉ. — 10. NATATION. OASIEN. — 11. ÉCU. RONDACHE. — 12. EIFFEL. RI. PÔ. — 13. ESON TRIER. — 14. TUNIS PIECETTES. — 15. EXAMINATEUR ÈRE.

## PAROLES DE ROIS

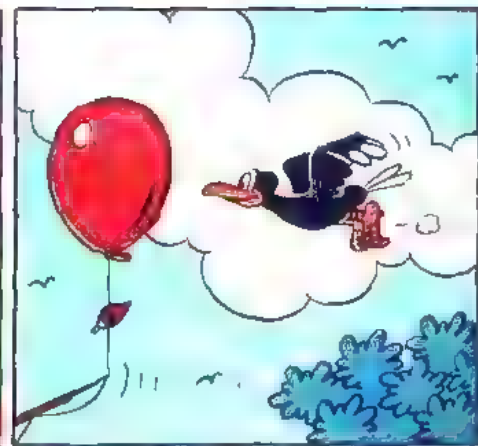
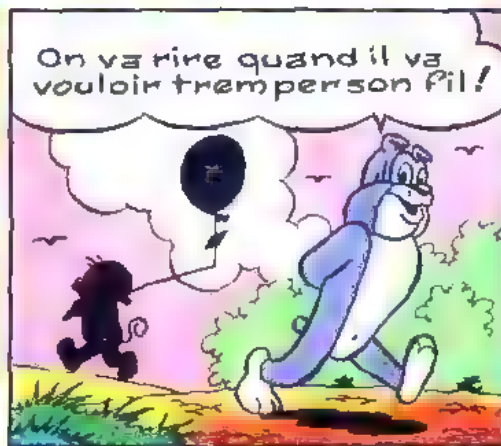
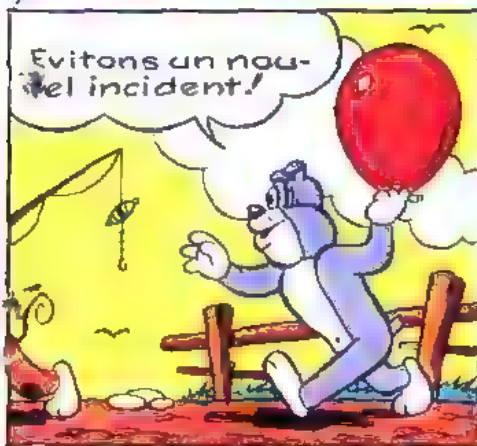
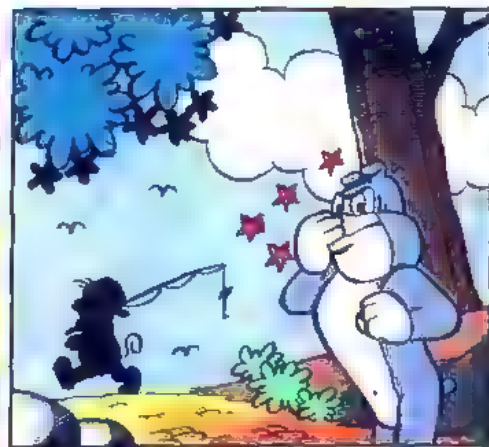
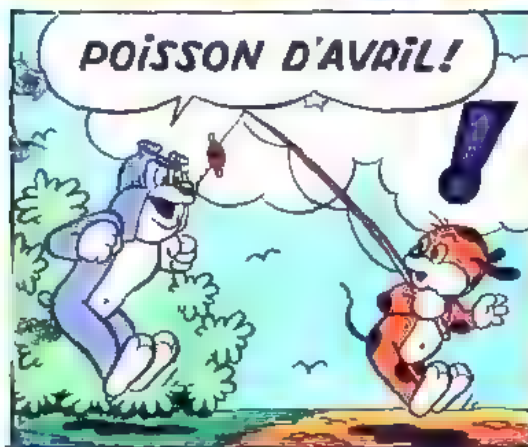
1. L'État c'est moi. — 2. L'exactitude est la politesse des rois. — 3. Tout est perdu fors l'honneur.

# Dessinez ... HERCULE

Chaque semaine nous vous apprenons à dessiner vos personnages préférés. Suivez dans l'ordre chaque esquisse pour obtenir le dessin n° 3

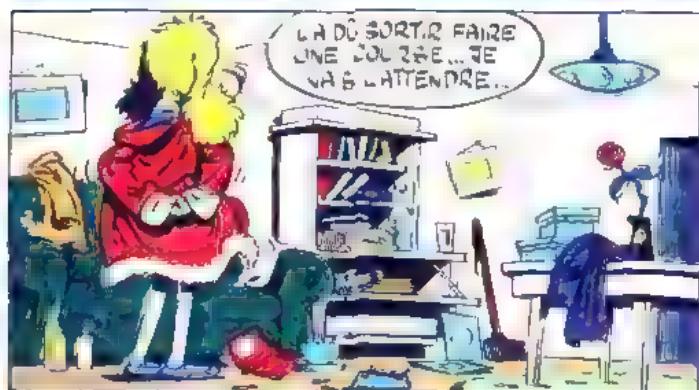








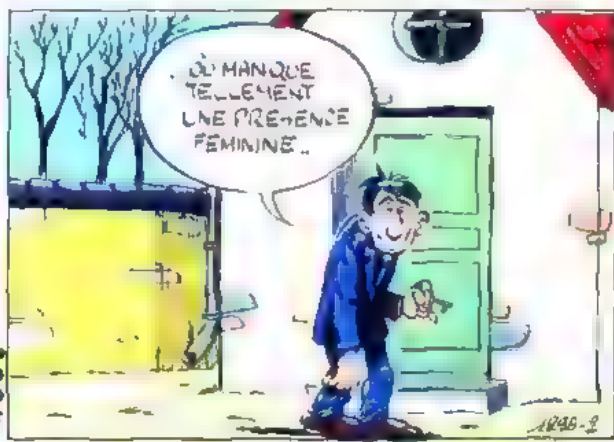
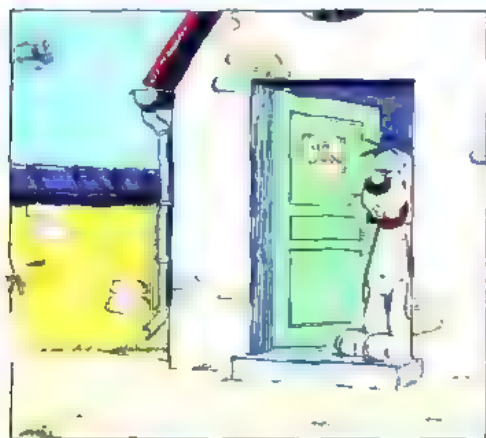
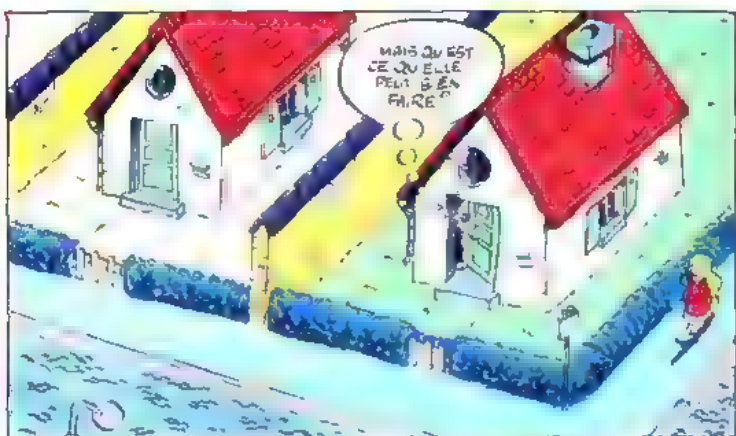
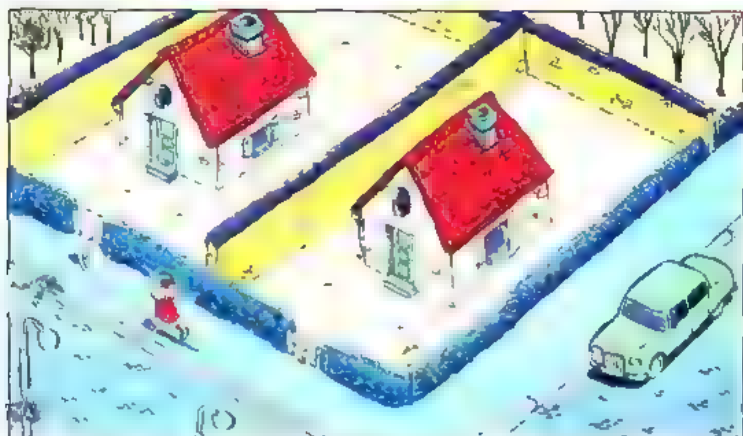
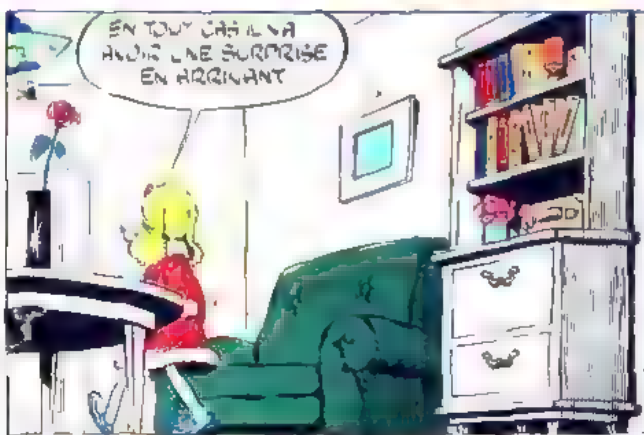
# FAI-LURON





# DU LA JOIE DE VIVRE

SCENARIO  
GOTLIB  
DESSINS  
DLFIRANNE  
GOTLIB







# LEO... bête à PART...

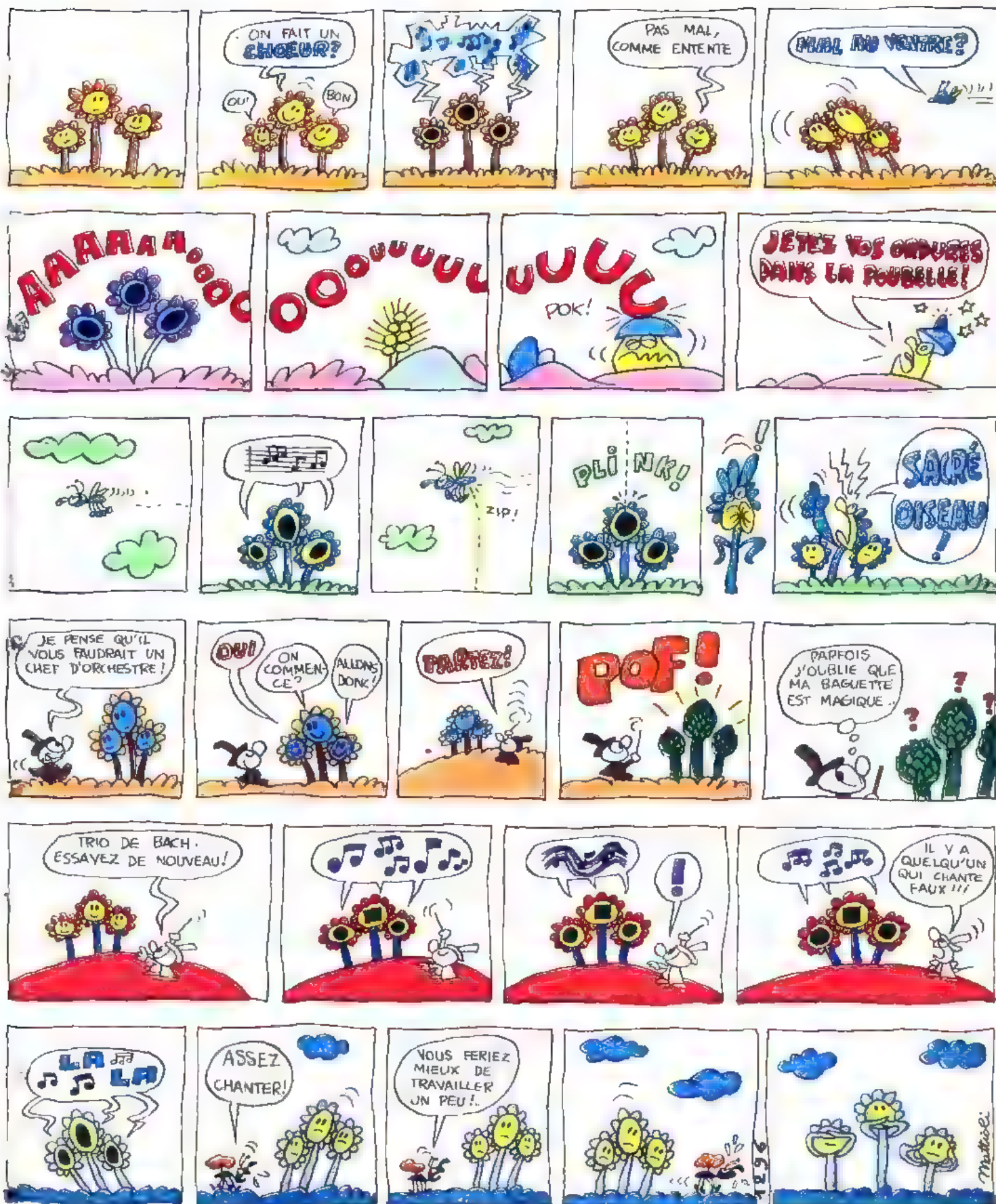


Scénario : SANI MAS.

Dessin : MAS









# NESTOR

prépare.







GLOP  
GLOP GLOP  
GLOP  
GLOP ! \*



?



GLOP  
GLOP  
GLOP ! \*



MAIS QU'EST-CE  
QU'IL RACONTE ?



GLOP  
GLOP  
ET  
GLOP ! \*



!?



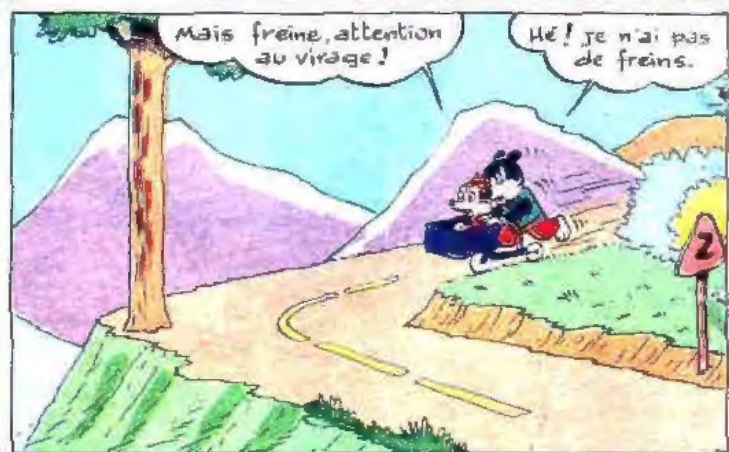
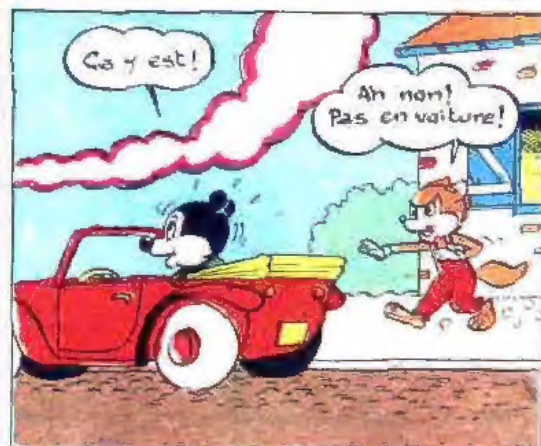




# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSINS DE  
NICOLAÛ





## De vous à nous de nous à vous

Suite de la page 2.

des ombres chinoises avec les mains devant une bougie... »

• *Ton idée est formidable et, bientôt, nous la publierons dans le Journal des Jeux.*

**Albert GUILLAUME, à MONTROUGE :** « ...Je suis lecteur de PIF depuis deux années. Je trouve ce journal formidable, mais j'aimerais davantage de tours de magie. »

• *Je te signale que PIF POCHE n° 56 de ce mois-ci est un spécial magie. Il comprend, outre les 100 gags et les jeux habituels, des dizaines de tours de magie formidables. Tu le trouveras chez tous les marchands de journaux pour 2 F seulement.*

**Claudette et Francis HENNEQUIN, à CAUFFRY :** « ...J'aimerais savoir quels sont ces noms qui se trouvent à la fin de la rubrique « De vous à nous » sous le titre : « Eux aussi nous ont écrit ».

• *S'il fallait publier toutes les lettres de nos amis, c'est 80 pages supplémentaires qu'il nous faudrait. Aussi nous inscrivons tous les noms de ceux qui nous écrivent dans cette rubrique.*

### EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT :

Gaël ADOUX, Henriette CHINCHOLLE, Charles AUBERT, Joëlle LE BUSSY, Rémi FOUSSADIER, Pascal DUNEAU, Jean-Michel GASSEND, Gilles BARBUT, Laurence HIRZEL, Patrick et Yves ZAJDENWERG, Jean-Luc VANUQUET, Cathy PINEAU, Fellah ABDELGHANI, Pascal ONDICOLBERRY, Pascal TOCHON, Haddouche NOURDINE, Éric GUÉRIN, Daniel MINICONI, Jean-Jacques BERSOULT, Jean SUZZONI, Claude DUBOURG, Julien SALCINES, Jean-Pierre DUMONTEIL, Hélène DEVALLEZ, Pierre JACQUART, Mireille LAJARGE, Elisabeth SAURET, Michelle MANDIN, Jules-Jean GHÉTIE, Alain GRANIER, Martine CUZZI, Daniel GRANIER, Marlène LASARTIGUES, Pierre BROUSSEAU, Michel FIESCHI, Alain DUCHEMIN, Jean-Marc DELIER, Cristescu BANNY, Annie-Paule IPSE, Dominique THIERY, Jacques et Norbert, Martine PERIGLIONE, Chantal BOURE, Daniel SURFT, Suzanne RIGAL, Anne-Bri-gite DURRMAYER, Philippe SALLETTTE, Ari SEBAG, Rémy GOREZ, Eric ESCANDE, B. LAKERMANCE, Gérard TRINQUIER, Jean-Pierre BRISSET, Marie-Claude OZANNE, Jean Vignier, Lydie RENAUX, Philippe et Hervé LEFEUVRE, Miguel JEAN, Marie-Christine OS-SARSKI, Lise BUONO, Yan ATTIAS, Raoul RACCASI, Agnès LAJDU, Marie-Chantal CASTELLI et Patricia DEHEDIN, Catherine FAVRIEMU, Loïc LE TUTOUR, Christian HENK, Maurice SCHALLER, Bogdan BUJOR, Catherine VANDEPUTTE, Antok LOLTAN, Anna HOLMES, Urbancsok JUDIT, Mariana SERBON, Nicolae BALESCU, Marcel RADULESCU, Pascal SÉJOURNÉ et Jean-Michel PERBE, Jean BASTIEN, Monique LATOUR, Dobrinescu SERBAN, Laurent DERSY, Elena COYOCARIU, Olivia BOTOS, M. et Mme DELECROIX, Joëlle DUPIRE, Ahmed OUERSIGHNI.

## LA SEMAINE PROCHAINE

### La suite des fantastiques aventures de CORTO MALTESE



Une histoire comique des **AS**  
« TOUT EST HOQUET POUR CALIXTE »

Une aventure du **GRÊLÉ 7-13 :**  
« DROLE DE CIRQUE »

Une nouvelle histoire de **PIF**

**LA JUNGLE EN FOLIE - COUIK - NESTOR - PIFOU - GAI-LURON - M. LE MAGICIEN - LÉO, BÊTE A PART - PLACID ET MUZO - CORINNE ET JEANNOT.**

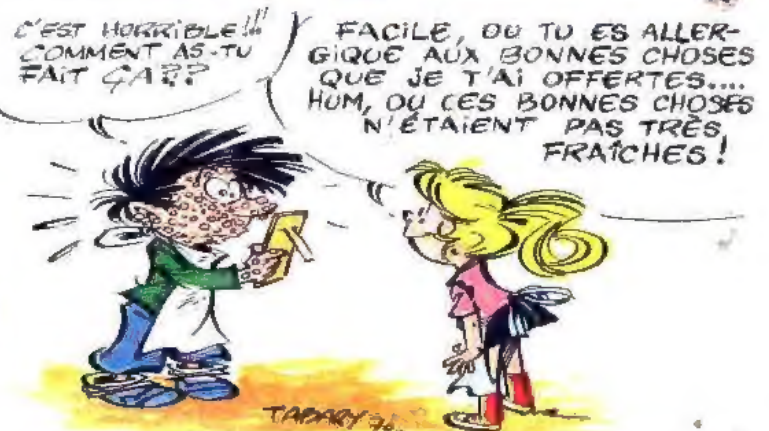
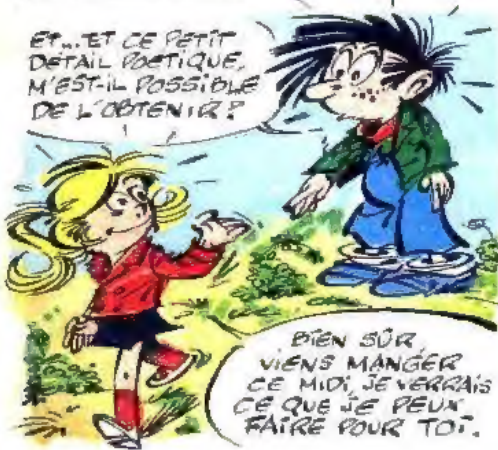
**LE JOURNAL DES JEUX.**

**UN NOUVEAU GADGET - SURPRISE.**



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



Directeur de la publication: Pierre BELLEFROID — Comité de Direction: Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — Rédacteur en chef: Georges RIEU — 407-3-1970 — Imp. Montsouris Paris, Massy - a.a.p. — Imprimé en France — Loi n° 49 958 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal: Mars 1970